

Ежеквартальный журнал

«Астрология»

2004 год № 2 (30)

Т.Н. ГЕРАСИМОВА, Ф.К. ВЕЛИЧКО	2
Перспективы исторического развития России и США в свете научной астрологии и теории этногенеза Л.Н. Гумилёва	
В. КОВРИГИН, Н. МИХАЙЛОВА	10
Звездный путь цивилизаций. Прецессионное смещение земной оси и традиционная историческая хронология	
О. ГЕССЕ	22
Школа Играющих Волшебников	
ПОДПИСКА-2004	27,47
«СТАЛКЕР» для КПК	31
Павел КАРЕВ	32
Астрологическая компьютерная программа «СТАЛКЕР», 5-я версия	
Компьютерные программы	33, 52
Вероника ТКАЧЕНКО	36
Космический танец Венеры	
Г.К. ШИШКИН	41
Цепочки управления как инструмент определения скрытой мотивации и истинного времени события <i>Часть 1</i>	
Заочные курсы обучения	48
Павел ЦЫПИН	53
Возрастная астрология <i>Часть 2</i>	
Книги - почтой	63

Перспективы исторического развития России и США в свете научной астрологии и теории этногенеза Л.Н. Гумилёва

«Космические и планетарные вариации стоят на несколько порядков выше этногенезов, влияют на всю биосферу... И хотя этносы — капля в океане биосферы, они не могут не реагировать на её флуктуации».

Л. Гумилёв

Прежде чем анализировать перспективы исторического развития России и США, попробуем определить сходство и различие этих стран. Пожалуй, основной чертой объединяющей Россию и США можно назвать изолированность. Но если применительно к США — это изолированность географическая, то для России — этническая. Этническая изолированность проявляется в том, что Запад считает Россию восточной страной, в то время как Восток — западной. А сами жители России в основной своей массе считают себя европейцами до Урала, и азиатами за Уралом и в связи с этим приписывают себе особый путь развития.

Суть исторического различия русского и американского этносов состоит в том, что если первый развивался в основном по схеме внутренней (междоусобной) борьбы, то второй — по схеме расчётливой борьбы с внешними обстоятельствами (война с исконными хозяевами Америки — индейцами). Природа различий России и США на наш взгляд становится более понятной, если учитывать ураническую и меркурианскую направленность в развитии двух государств, как это принято в мунданной астрологии: Россия соотносится со знаком Водолея, а США — со знаком Близнецов. Мы подразумеваем не только характеристики знаков Водолея и Близнецов, но и положение этих знаков Зодиака в семиуровневой структуре, так как именно такой подход даёт возможность лучше понять различия. В этой структуре (рис. 1) знаки Водолея и Близнецов связаны с информационно-энергетическим полем событийности, но если знак Близнецов относится в нисходящему каналу, то знак Водолея — к восходящему. Основное отличие нисходящего канала

от восходящего заключается в том, что нисходящий канал включается, когда человек на определённом информационно-энергетическом уровне находится в состоянии тупика, а восходящий канал — это плод, то есть результат работы конкретного уровня семиуровневой структуры. Так, например, канал Близнецов становится активным, когда событие поставило человека в тупик и требуется анализ для выхода из тупика. Природа этого анализа чисто меркурианская, это работа ума и поиск целесообразного выхода из затруднительной ситуации, так как канал Близнецов включает информационно-энергетическое поле мыслеформ. В США мы видим чисто меркурианский подход к решению любой задачи. Всемирный торговый центр существует именно в этой стране, и здесь нет ничего удивительного, так как в этом проявляется природа Меркурия.

В семиуровневой структуре канал Водолея восходящий, то есть на основе уже свершившихся событий осуществляется работа, связанная с формированием ценностного уровня человека. В данном случае не нужен меркурианский анализ уже свершившегося события, здесь мы имеем ураническую и сатурнианскую природу (Водолей). Об этом говорит известная русская поговорка: «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится». Именно с этих позиций можно интерпретировать также и известное четверостишие Ф.Тютчева:

*«Умом Россию не понять, Аршином
общим не измерить: У ней особенная
статья — В Россию можно только
верить».*

Действительно, слова «...Умом Россию не понять» говорят об отсутствии чисто меркурианского анализа, а слова «...В Россию можно только верить...» — о включённости других уровней структуры (уровня ценностей и идей).

В истории России не надо далеко ходить за примерами: монархия привела к формированию

одной системы ценностей, коммунистический строй — к другой, современная жизнь (рыночная экономика) характеризуется формированием новой системы ценностей. Писатели России (Толстой, Достоевский) в своём творчестве проповедовали идеи, основанные на определённой ценностной шкале. Всем знакомы слова Ленина: «Идеи становятся материальной силой, когда они овладевают массами». С одной стороны — консерватизм и ужасающая бедность (природа Сатурна), с другой — непредвиденные резкие события, часто алогичные, логике не подчинённые вроде: «Придите к нам и правьте нами» (природа Урана).

Сатурнианские и уранические черты в истории России и меркурианские в истории США показывают принципиальное различие в развитии этих этносов. Это проявляется в первую очередь в форме агрессии, а именно если для России характерна внутренняя агрессия (перемены внутри страны, часто с большим количе-

ством жертв), то для США — агрессия внешняя, хорошо продуманная с меньшим количеством жертв и заботой о людях.

Обратим внимание на то что, несмотря на очевидную природу различий (Близнецы и Водолей), мы видим и в том и в другом случае (Россия и США) связь с информационно-энергетическим полем событийности. Приведённый выше анализ этих связей говорит о том, какая роль в мировом процессе уготована каждому из этих государств. Для США — это узко интеллектуальный, рассудочный путь, для России — интуитивный, эмоциональный, чувственный на основе не чётко сформулированных (расплывчатых) понятий образ реальных действий; этот второй подход является более значимым по сравнению с чисто меркурианским.

Ранее ([1] — Ф. Величко, Т. Герасимова, «Путь к успеху, или способность человека формировать события в своей жизни и в окружающем мире», М., ВШКА, 2001, с. 218) мы высказали предположение о том, что оба государства в настоящее время в своём историческом развитии находятся в переходных фазах: Россия — в начале инерционной фазы, а США — в начале фазы надлома. Поясним этот тезис. Мы использовали в наших предыдущих исследованиях труд известного русского учёного Льва Николаевича Гумилёва — «Этногенез и биосфера Земли». По Гумилёву этническая система проходит в своём развитии несколько фаз, эти фазы определяются изменением её пассионарного напряжения (рис. 2). Вот как характеризует фазы этногенеза Гумилёв: «...можно сказать, что «пусковой момент» этногенеза — это внезапное появление в популяции некоторого числа пассионариев и субпассионариев; фаза подъёма — быстрое увеличение числа пассионарных особей в результате либо размножения, либо инкорпорации; акматическая фаза — максимум числа пассионариев; фаза надлома — это резкое уменьшение их числа и вытеснение их субпассионариями; инерционная фаза — медленное уменьшение числа пассионарных особей; фаза обскурации — почти полная замена пассионариев субпассионариями, которые в силу особенностей своего склада либо губят этнос целиком, либо не успевают погубить его до вторжения иноплеменников извне. Во втором случае остаётся реликт, состоящий из гармоничных особей и входящий в биоценоз населяемого им региона как верхнее, завершающее звено».

Из всех вышеперечисленных фаз развития мы обратим особое внимание на две — это фаза надлома и инерционная фаза. Но если фаза надлома является для этноса очень болезненной и тяжёлой, так как в большинстве случаев сопровождается массовой гибелью пассионариев, то

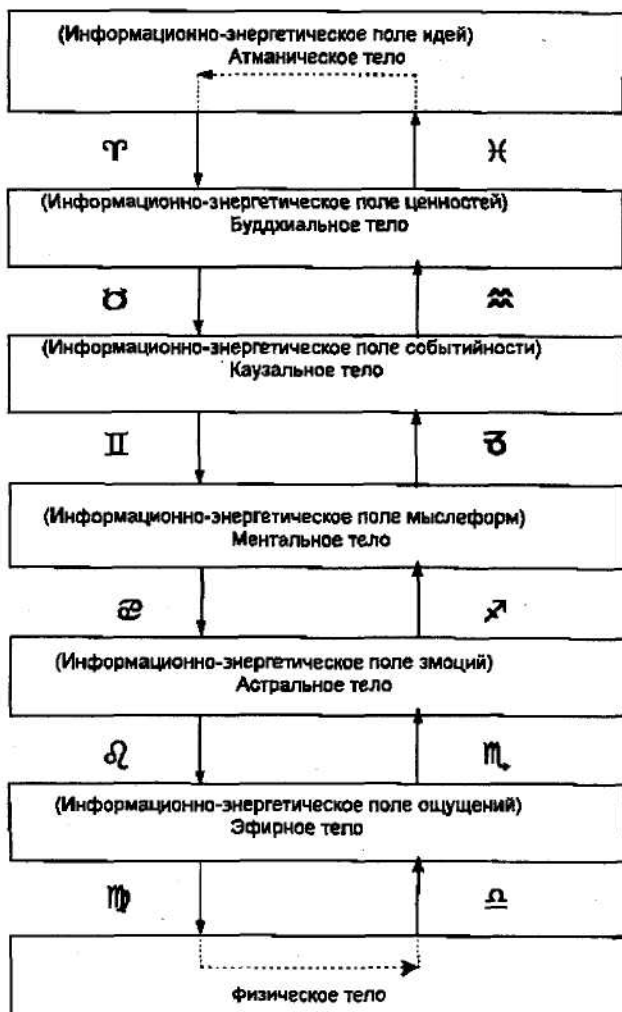


Рис. 1. Основные информационно-энергетические потоки организма человека и их связь с семиуровневой структурой.

Таблица 1. Продолжительность фаз этногенеза по Гумилёву.

1. Пассионарный толчок	продолжительность	около 1 года
2. Инкубационный период, фаза пассионарного подъёма, образование нового этноса	—»—	до 200 лет
3. Явный период фазы пассионарного подъёма, начало перехода к акматической фазе	—»—	до 100 лет
4. Акматическая фаза этногенеза — образование суперэтноса и распространение его в пределах своего ландшафтного ареала (Суперэтнос — этническая система, состоящая из нескольких этносов, возникших одновременно в одном ландшафтном регионе, проявляющаяся в истории как мозаичная целостность).	—»—	до 300 лет
5. Фаза надлома, резкое снижение пассионарности суперэтноса		до 200 лет
6. Инерционная фаза, плавное снижение пассионарности суперэтноса	—»—	до 300 лет
7. Фаза обскурации, резкое снижение пассионарности, разрушение системных связей	—»—	до 200 лет
8. Мемориальная фаза — утрата единства этнической принадлежности и трансформация культурной традиции. Полное уничтожение этнических реликтов	—»—	до 200 лет

инерционная фаза характеризуется Гумилёвым как «золотая осень» цивилизации.

Продолжительность фаз этногенеза по Гумилёву представлена в таблице 1.

Кривая представленная на рис. 2 является обобщением 40 индивидуальных кривых этногенеза. Из этого следует, что продолжительность конкретной фазы этногенеза для разных этнических систем будет различной, то есть временной орбис может достигать 50-100 лет. Таким образом, этническая система — это живой организм, который рождается, проходит фазы своего развития (в случае резкого вмешательства извне может быть и не все фазы) и умирает. В среднем срок жизни этнической системы составляет 1200 - 1500 лет.

В нашей работе [1], посвященной исследованию пассионарных толчков, мы уточнили до года и месяца датировку шести пассионарных толчков, данных Гумилёвым (с точностью до века) и предположили, что имели место два (не упомянутых Гумилёвым) более поздних пассионарных толчка XVI и XVIII веков: 1) пассионарный толчок XVI века с июня 1532 г. по март 1533

г.. в результате действия которого возникли новые американские этносы: 2) пассионарный толчок XVIII века с июля 1738 г. по апрель 1739 г., приведший к возникновению новой этнической системы Австралии. Анализируя пассионарный толчок XVI века, приведший к возникновению американских этносов, мы в 2000 году высказали предположение о том, что США находятся в преддверии фазы надлома. В этом предположении мы брали за основу только предложенные Гумилёвым сроки фаз этногенеза и не могли подтвердить начало фазы надлома в США какими-то убедительными событиями. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что такое событие произошло — это теракт в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года, когда содрогнулся весь мир. Это полное драматизма событие повлияло на умонастроения американцев, — пожалуй, впервые на протяжении последних десятилетий они почувствовали собственную незащищённость и уязвимость. В результате террористического акта были разрушены две 110-этажные башни-близнецы, входящие в состав Всемирного торгового центра. Обратим внимание на то что, во-первых, это башни-близнецы и, во-вто-

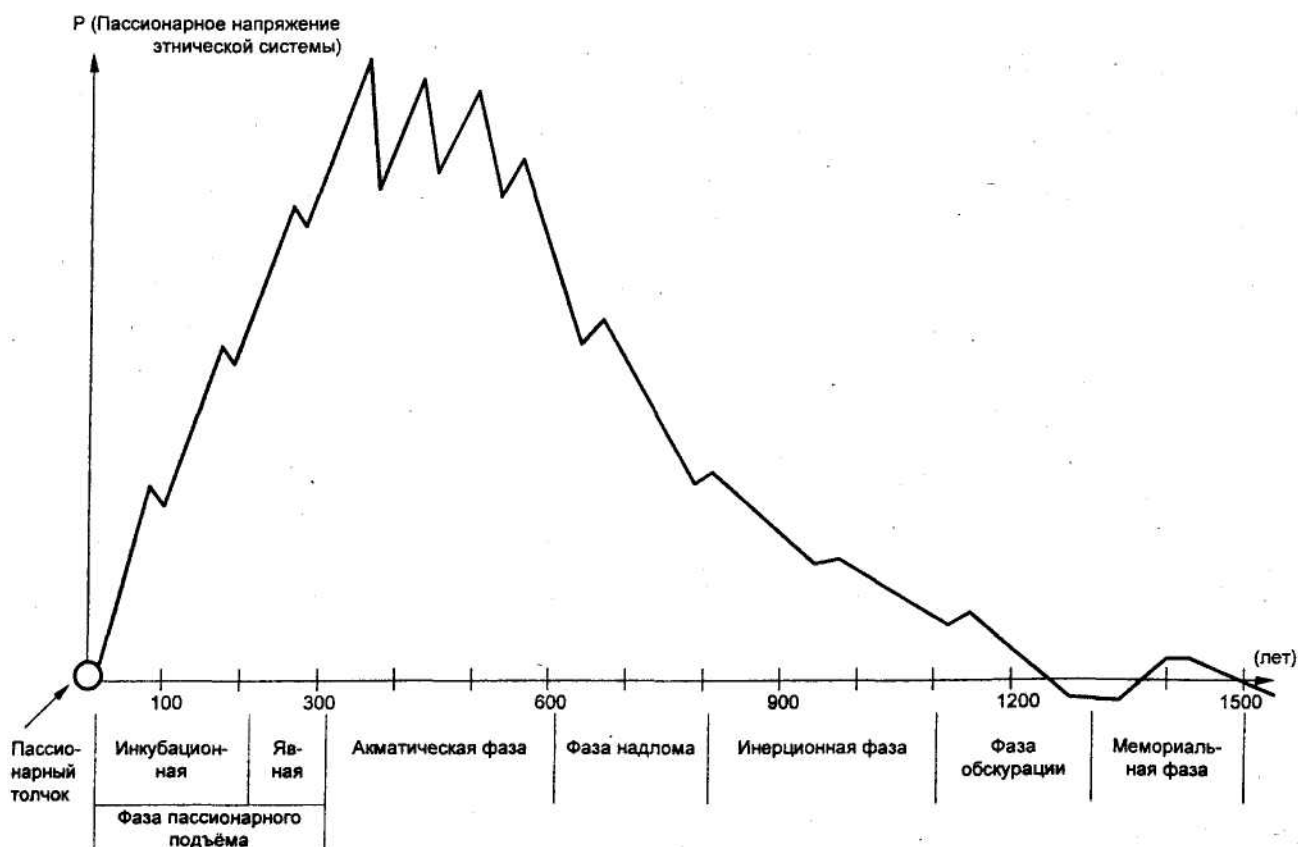


Рис. 2. Изменение пассионарного напряжения этнической системы.

рых, речь идёт о Всемирном торговом центре. В мунданной астрологии США соотносятся со знаком Близнецов, которыми управляет Меркурий — бог торговли, прибыли и обогащения, то есть мистическая сила события так очевидна и так велика, что просто невозможно не обратить внимания на то, что удару оказались подвержены и Близнецы и Меркурий.

Такой же вывод явно следует из анализа карты теракта (удар по первой башне: 11.09.2001, GMT = 12M6^m, Нью-Йорк, 40N45, 073W57), в которой Меркурий (рис. 3) соединяется с ASC и управляет двенадцатым Домом (заговор), на куспиде этого Дома находится Солнце, являющееся вершиной тау-квадрата, то есть разрешающее оппозицию Сатурн—Плутон, причём Сатурн — в Близнецах (под управлением Меркурия). Вдобавок оппозиция Сатурн—Плутон разрешается также и на Меркурий (трин и секстиль). Кроме Сатурна, в Близнецах находится Луна в оппозиции с Марсом, и эта оппозиция в свою очередь разрешается на Чёрную Луну, что можно интерпретировать как удар нанесённый, прежде всего по рядовым американцам, первыми пережившим весь этот ужас. Итак, Меркурий является управителем гороскопа, а в Близнецах (обители Меркурия) находятся негативно аспектированные Сатурн и Луна, — мы видим в каком небла-

гоприятном положении, оказывается знак Близнецов.

Добавим к анализу карты, что наиболее заполненными планетами являются третий и девятый Дома, а все вышеперечисленные оппо-

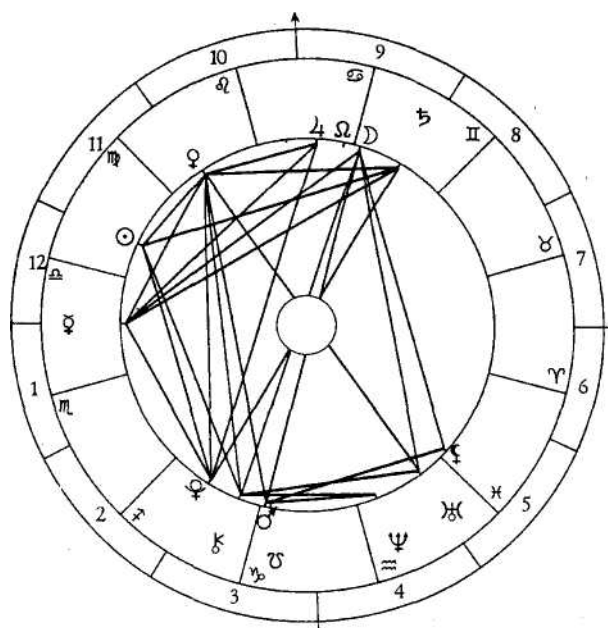


Рис. 3. Карта теракта (удар по первой башне): 11.09.2001, GMT=12^h46^m, Нью-Йорк, 40N45, 073W57.

зиции: Сатурн—Плутон, Луна—Марс и Луна—Хирон находятся именно в этих Домах, причём Меркурий управляет не только двенадцатым Домом, но и девятым (но не третьим!). Поэтому можно предположить, что речь идёт скорее об ударе внешних сил (девятый Дом), а не о внутреннем заговоре. На эту тему в СМИ говорилось и писалось очень много, но в большинстве своём поддерживается версия внешнего удара.

И, наконец, соотнесём карту теракта с мунданной картой США (04.07.1776 г., GMT = 22^h10^m, Филадельфия, 39N53, 75W15). Действительно, в мунданной карте США (рис. 4) обращает на себя внимание яркая проявленность Мер-

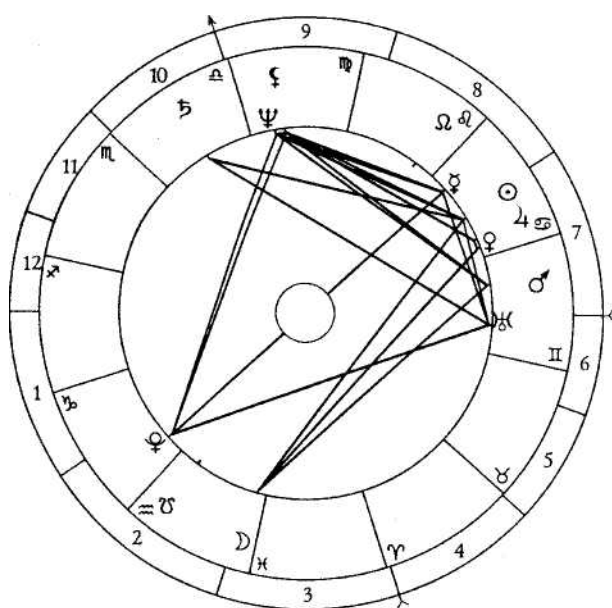


Рис. 4. Гороскоп США: 04.07.1776 г., GMT = 2240", Филадельфия, 39N53, 75W15.

курия: он находится в основании конфигурации, которая включает три высшие планеты — Уран, Нептун, Плутон, причём «стрела» направлена к Плутону. В карте США в Близнецах расположены Уран и Марс, мидпойнт которых находится в соединении с Сатурном в карте теракта — это первое синастрическое соединение. Второе синастрическое соединение — Сатурн в карте США/Меркурий в карте теракта. Мы видим, что и синастрический анализ убедительно акцентирует тему Близнецов и Меркурия.

Есть ещё одно синастрическое соединение достойное внимания: Луна в карте США соединяется с Чёрной Луной в карте теракта. Это ещё один показатель того, что от теракта, прежде всего, пострадали и находились в состоянии шока именно простые американцы.

Итак, анализ события произошедшего 11 сентября 2001 года, анализ карты теракта и, наконец, синастрический анализ карты теракта

совместно с картой США указывают на то, что удару были подвержены Близнецы и Меркурий, — а именно государство США. Если считать теракт 11 сентября началом фазы надлома, то можно ли, беря за основу тщательный анализ этого события, прогнозировать исторические перспективы развития США? Конечно, мы можем анализировать это событие и делать определённые выводы, но желательно провести исторические параллели, то есть найти в истории подобный пример, который символизировал бы начало фазы надлома для определённой этнической системы. В относительно недавней истории такой пример есть — это страна Россия, а событие, символизирующее начало фазы надлома произошло 14 декабря 1825 года (стар. ст.) в Санкт-Петербурге на Сенатской площади — это восстание декабристов. Добавим, что Л.Н. Гумилёв в своей книге «От Руси до России» также датирует наступление фазы надлома в России самым началом XIX века.

Как мы уже упоминали выше, Россия в мунданной астрологии соотносится со знаком Водолея. Попробуем теперь, прежде чем анализировать событие 14 декабря, показать на наглядных исторических примерах значимость для Рос-

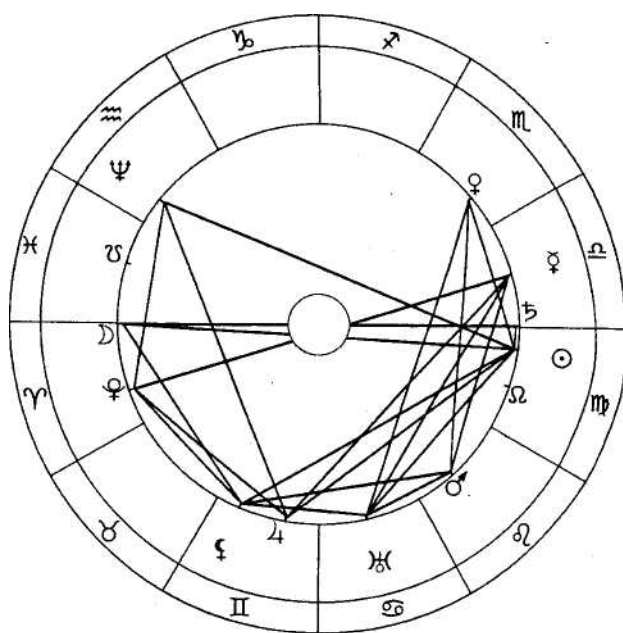


Рис. 5. Космограмма Древней Руси: 12.09.862г., Великий Новгород 58N31, 03IE 17.

сии именно знака Водолея. Начнём с варягов: в конце июня 2002 года губернатор Новгородской области Михаил Прусак при его личной встрече с президентом России Владимиром Путиным предложил праздновать день рождения России 8 сентября. При этом Прусак апеллировал к летописному источнику — «Повести временных лет»,

согласно которому именно 8 сентября 862 года древние славяне призвали княжить трех варягов. Таким образом, это событие датируется: 12.09.862 г., Великий Новгород 58N31, 031E17. В этой карте (рис. 5) Нептун находится в Водолее (2Г58¹), и имеет аспекты с Солнцем и практически со всеми «медленными» планетами, то есть с Юпитером, Сатурном, Ураном и Плутоном. Итак, мы видим выраженность знака Водолея (22-ой градус), в котором находится активно аспектированный Нептун (под управлением Урана) — и понимаем, как гармонично в эту картину вписывается известный призыв: «Придите к нам и правьте нами».

В качестве следующего примера наглядно демонстрирующего активную включённость знака Водолея предлагаем рассмотреть карту екатерининского переворота (рис. 6), в результате которого Екатерина II пришла к власти (09.07.1762 г., GMT = 14^h52^m, Санкт-Петербург, 59N55, 030E15). В этой карте в знаке Водолея находится соединение Луна/Чёрная Луна (20°27"), которое входит в конфигурацию «конверт», включающую в себя также Сатурн, Марс и Нептун, причём соединение Луна/Чёрная Луна — в оппозиции к Нептуну (обман со стороны женщины), а Марс —

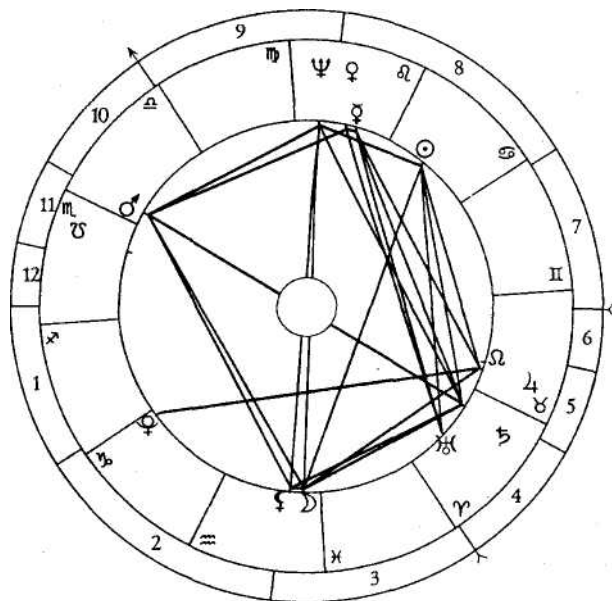


Рис. 6. Карта переворота, в результате которого Екатерина II пришла к власти 09.07.1762 г., GMT=14^h52^m, Санкт-Петербург, 59N55, 030E15.

в оппозиции к Сатурну (крушение установленного порядка). Конфигурация «конверт» подчёркивает в данном случае тот факт, что переворот был неплохо организован и достиг поставленной цели. Если соотнести карту екатерининского переворота и натальную карту Екатерины II (рождение: 02.05.1729 г., GMT = 01^h31^m, Штеттин, 53N26, 014E32), то обращают на себя внимание три

синастрических соединения: 1) Луна/Чёрная Луна в карте переворота/Восходящий Лунный Узел в карте Екатерины; 2) ASC в карте переворота/Уран в карте Екатерины; 3) Юпитер/Восходящий Лунный Узел в карте переворота/Марс в карте Екатерины. Мы видим, что и первое и второе синастрические соединения напрямую связаны со знаком Водолея (в частности 21-ый градус) и с Ураном, а третье синастрическое соединение говорит о социальной направленности этого события: Екатерина пришла к власти. Таким образом, наш анализ показывает, что в карте одного из ключевых событий в истории России (екатерининский переворот) явно выделен знак Водолея.

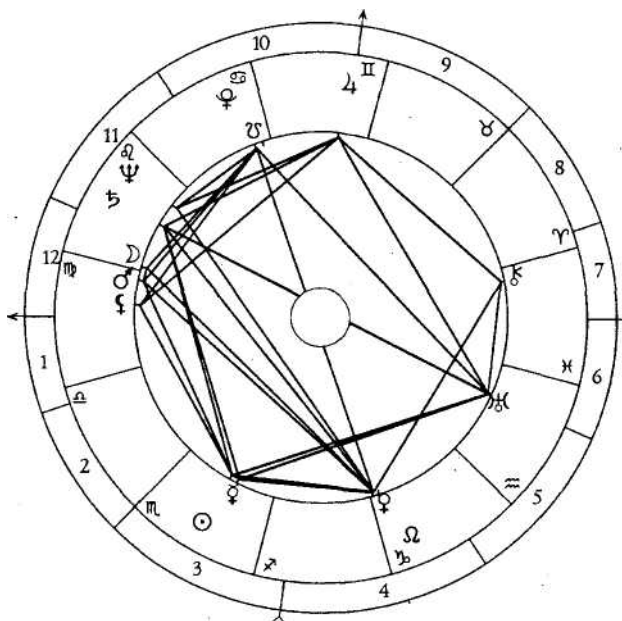


Рис. 7. Гороскоп Октябрьской революции 07.11.1917 г., GMT = 2342", Санкт-Петербург, 59N55, 030E15.

Следующим событием, которое наглядно демонстрирует тот факт, что в мунданной астрологии Россия действительно соотносится со знаком Водолея, является Октябрьская революция (07.11.1917 г., GMT = 23^h12^m, Санкт-Петербург, 59N55, 030E15). В этой карте (рис. 7) Уран в Водолее (1949') включён в тау-квадрат, вершиной которого является соединение Солнце/Меркурий в Скорпионе, а Уран находится в оппозиции к Сатурну. Действие носило мгновенный характер (Уран в своей обители), было хорошо продуманным (Солнце/Меркурий) и направлено на свержение существующего строя (оппозиция Урана к Сатурну). Отметим не только активность знака Водолея, сильное положение Урана, но и 20-ый градус Водолея, в котором находился Уран. Вчера рано, а завтра будет поздно.

Подчеркнём ещё раз значимость мощной конфигурации (тау-квадрат) в карте Октября-

кой революции: Уран—Сатурн—Солнце/Меркурий. Интересно, что в июле 1917 года большевики возглавили массовую демонстрацию против Временного правительства, во главе которого стоял умеренный социалист А.Ф. Керенский. Демонстрация вылилась в насильственные действия, что стало причиной репрессий со стороны Временного правительства. Многие большевики были арестованы, а Ленин бежал в Финляндию. То есть эта попытка захвата власти была явно неудачной. В тот период времени Уран находился в 23 градусе Водолея, а Сатурн — в 3 градусе Льва, до оппозиции Уран—Сатурн было ещё далеко. Эта оппозиция сформировалась только в самом конце октября — начале ноября 1917 года. Следующим на наш взгляд весьма значимым событием в жизни России является инаугурация В. Путина (07.05.2000 г., GMT = 08^h04^m, Москва, 55N45, 037E35). В этой карте (рис. 8) Уран находится в Водолее (20°4Г) и имеет четыре (!) квадрата к Солнцу, Меркурию, Юпитеру и Сатурну, причём Уран входит в конфигурацию «трапеция» Солнце/Меркурий—Луна—Чёрная Луна—Уран. Эта конфигурация событийно ориентирована, так как Чёрная Луна находится в

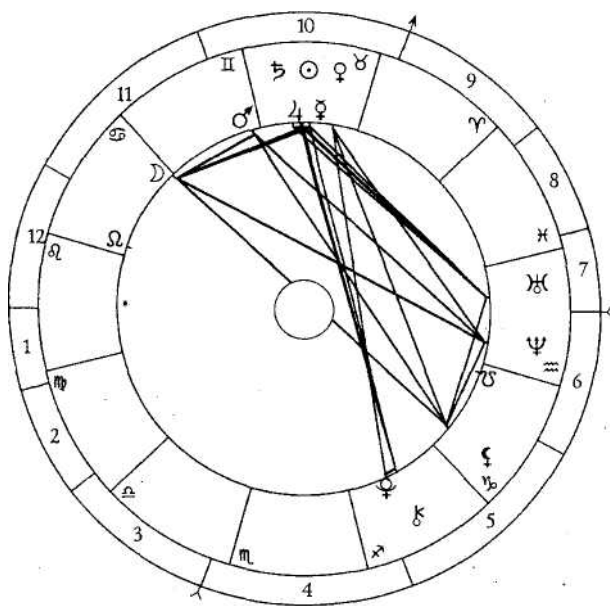


Рис. 8. Гороскоп инаугурации В. Путина 07.05.2000 г., GMT = 08^h04^m, Москва, 55N45, 037E35.

Козероге, а Солнце, Меркурий, Юпитер и Сатурн — в Тельце (и в десятом Доме). Мы видим, как и в предыдущем случае, сильное положение Урана, яркую проявленность Водолея и отмечаем 21-ый градус Водолея.

Если соотнести карту инаугурации и натальную карту Путина, то нельзя не заметить два синастрических соединения 1) Уран в карте инаугурации/Восходящий Лунный Узел в карте Пу-

тина; 2) Соединение Юпитер/Сатурн в карте инаугурации/Юпитер в карте Путина. Приход Путина к власти имеет судьбоносное значение не только для него (Восходящий Лунный Узел), но для России (Уран в знаке Водолея, 21-ый градус). Добавим, что Восходящий Лунный Узел в натальной карте Путина и Восходящий Лунный Узел в карте Екатерины II находятся в точном соединении, а именно в 21-ом градусе Водолея. И, наконец, рассмотрим карту декабрьского восстания (рис. 9) на Сенатской площади (26.12.1825 г., GMT = 09^h00^m, Санкт-Петербург, 59N55, 030E15). Именно в поддень войска должны были присягнуть новому царю, но этого не произошло. В этой карте обращает на себя вни-

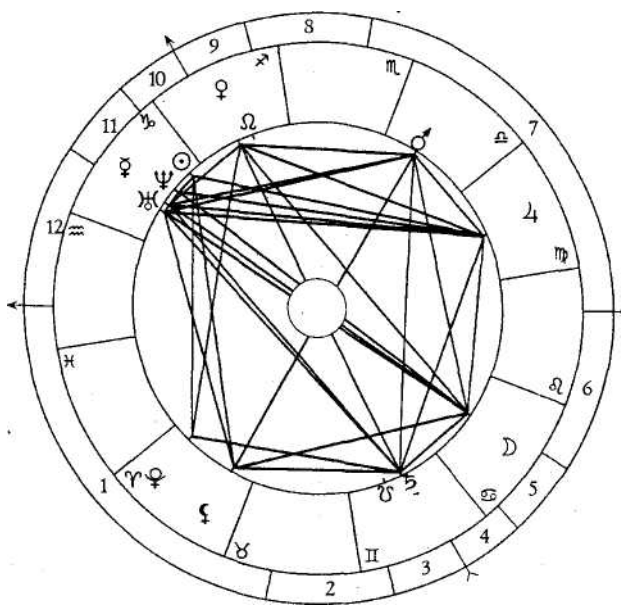


Рис. 9. Гороскоп восстания на Сенатской площади 26.12.1825 г., GMT = 09^h00^m, Санкт-Петербург, 59N55, 030E15.

мание конфигурация «большой крест», которая явно говорит об организации заговора, это — Уран/Меркурий—Чёрная Луна—Луна—Марс, причём соединение Уран/Меркурий находится в Козероге и на куспиде двенадцатого Дома (заговор), а оппозиция Чёрная Луна (Овен)—Марс (Весы) затрагивает первый и седьмой Дома карты (привлечение армии — Марс и накал страстей — Чёрная Луна). Важно отметить, что в знаке Козерога — четыре планеты (Солнце, Нептун, Меркурий, Уран), а в знаке Тельца — ни одной, то есть ситуация стратегически (Козерог) перенасыщена, а тактически (Телец) слаба — текущий момент практически не был учтён. Возникает вопрос, — как проявлен в данной карте знак Водолея? В Водолее нет ни одной планеты, но ASC карты декабрьского восстания находится в 21-ом градусе Водолея (20°38'), то есть эта точка выражена, но не подкреплена планетой. Собы-

тие произошло, но переворота не совершилось, в отличие от всех тех событий российской жизни, которые мы рассмотрели выше.

Мы считаем, что декабрьское восстание символизировало начало фазы надлома в России. Попробуем теперь ответить на вопрос — можно ли анализируя это событие, предположить, как могла бы протекать эта фаза развития этнической системы в России? Известно, что декабристы вынашивали планы изменения государственного строя тогдашней России. Об этом говорит и анализ карты декабрьского восстания. Кроме рассмотренных нами конфигураций, отметим, что социальные планеты Юпитер и Сатурн находятся в квадрате, разрешающемся на Луну, которая имеет три (!) оппозиции к Урану, Меркурию и Нептуну. Причём соединение Уран/Меркурий на куспиде двенадцатого Дома указывает на заговор, целью которого является изменение существующего строя (Юпитер, Сатурн), ну и, конечно, напрямую затрагивает, весьма негативно, русский народ (три оппозиции Луны).

История развития нашей страны подтверждает высказанное нами предположение. Действительно, первая половина фазы надлома ушла на подготовку поставленных целей — это и хождение в народ, и террористические акты прежде всего против власть имущих. Цель была ознаменована Октябрьской революцией, которая привела к кардинальной смене государственного строя. Причём Уран в карте Октябрьской революции находится в синастрическом соединении с ASC в карте восстания декабристов, то есть эта точка (21-ый градус Водолея) наконец-то проявила себя. Фаза надлома характеризуется резким спадом пассионарности, то есть гибелью очень большого количества пассионариев. В России первая половина этой фазы была посвящена подготовке смертельного сценария, а полный драматизма период, характеризующийся всё увеличивающимся числом жертв, начался с 1914 — 1915 гг., то есть совпал по времени с первой мировой войной и достиг своего пика в конце 30-ых (репрессии), начале 40-ых годов (вторая мировая война) XX века. Мы считаем, что фаза надлома для России завершилась в 90-ых годах XX века.

Таким образом, в настоящее время (первые годы XXI века) Россия находится в самом начале инерционной фазы развития этнической системы, которая по Гумилёву характеризуется расцветом культуры, ростом благосостояния, причём Гумилёв в книге «От Руси до России» соотносит инерционную фазу XXI века для современной России с Киевской Русью. Транзитный Нептун достигнет 20-го градуса Водолея в конце 2007 — начале 2009 гг., на наш взгляд этот период ознаменуется окончанием переходного периода

между концом фазы надлома и началом инерционной фазы.

Вернёмся теперь к теракту в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года. Как уже упоминалось выше, мы считаем, что это событие символизирует начало фазы надлома для США. Попробуем теперь, анализируя это событие, высказать предположение о том, как будет развиваться фаза надлома в США, причём используем для этих целей такой же подход, как и для России. Сразу отметим, что анализ самого теракта и анализ карты этого события говорит о том, что имел место удар по США со стороны внешних сил. Именно с этих позиций и нужно оценивать исторические перспективы развития США в период фазы надлома. Мы предполагаем, что та агрессивная политика, которую сейчас проводят США по отношению к внешнему миру, то есть роль международного жандарма, усилится и, в конечном счёте, приведёт к изоляции этой страны, как политической, так и экономической. На сегодняшний день США крепко завязли в Афганистане, имеют постоянную зубную боль в виде агрессии в Ираке, а на будущее Дж. Буш уже назвал в одном из своих выступлений «осью зла» Сирию, Иран и Северную Корею, то есть можно сказать, что «цели намечены и задачи определены». И внешний удар, как реакция на такую политику, обязательно последует. Можно предположить, что изоляция станет очевидной для общества в период времени с 2027 по 2031 гг., так как в этот период транзитный Уран будет находиться в соединении сначала с Ураном, а затем с Марсом в карте США. К этому времени Дж. Буш сойдёт с политической сцены, политика США изменится, что вызовет перемены в расстановке противоборствующих сил (ислам — американская демократия). Фаза надлома продолжится и вызовет стойкое недовольство внешнего мира Соединёнными Штатами Америки, что увеличит вероятность серьёзного внешнего удара, учитывая сообщения СМИ о том, что Аль-Каида уже закупила несколько атомных бомб.

На наш взгляд при анализе исторического развития государства нельзя опираться только на астрологию, так как велика вероятность ошибки. Нужно использовать все имеющиеся в науке направления и применять астрологию как инструмент исследования, дополняющий, уточняющий, а в ряде случаев и опровергающий существующие теории. Наше исследование (на примере России и США) может служить примером попытки применить наряду с астрологией и социальные науки (теория Гумилёва) для прогнозирования исторических процессов.

При расчёте натальных карт была использована программа STAR (ver. 4.5).

Владимир КОВРИГИН. Надежда МИХАЙЛОВА

ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Прецессионное смещение земной оси и традиционная историческая хронология

"...Сфера неподвижных звезд совершает в направлении последовательности знаков приблизительно такое перемещение по окружности, проходящей через середины зодиакальных созвездий".

Клавдий Птолемей, «Альмагест», М., Наука, 1998, Книга VII, 3

Толкования неподвижных звезд и связанных с ними астрономических наблюдений всегда занимали важное место практически во всех астрологических традициях. Гелиакические и акронические восходы и заходы этих объектов, покрытия звезд планетами, — эти явления были значимы как для астрологических предсказаний, так и для астрономических наблюдений и основной на них датировки событий истории.

К. Птолемей в "Альмагесте" на основе сопоставлений местоположений звезд относительно равноденственного круга (т.е. экватора) в различные времена анализирует явление прецессии. В Греции II века до н.э. Гиппарх обнаружил, что точка весеннего равноденствия (точка Овна) медленно смещается относительно звезд. Так как равноденствие каждый раз наступает несколько ранее, нежели Солнце завершает полный оборот по эклиптике, то это явление именовалось предварением равноденствий, или прецессией.

Таким образом, явление прецессии было знакомо древним астрологам, и они не смешивали понятие *знаков Зодиака* как равновеликих участков эклиптики, отсчитываемых от точки весеннего равноденствия и знание *созвездий*, в том числе не входящих в круг Зодиака.

С начала прошлого XX столетия по настоящее время внимание астрологов часто уделяется глобальной оценке исторической хронологии с точки зрения смены эпох и наступления очередной астрологической эры, в настоящее время — эры Водолея. Подразумевается прецессионное смещение точки Овна от своего прежнего положения в какую-либо историческую эпоху на 30 градусов относительно звезд. Конечно, подобный подход в достаточной мере условно оперирует хронологией из-за неопределенности точки отсчета.

Явление прецессии обуславливает поочередное местонахождение звезд в точке весенне-

го равноденствия, причем это звезды, не обязательно принадлежащие только к зодиакальным созвездиям. Нельзя сказать, что та или иная историческая эпоха была, скажем, астрологической эпохой знака Рыб в отсутствие определенной точки отсчета этих астрологических эпох, но местонахождение каждой конкретной звезды в ноле Овна в эклиптической системе координат вполне определенно выделяет те или иные события истории.

Как отмечает Бернадет Брэди, в древних космологических мифах определенно заложены параллели между смещением точки Овна и глобальной сменой мирового порядка: *"Время обрело начало в человеческом сознании, когда мы осознали, что экватор и эклиптика — это разные вещи"* (Б. Брэди, "Неподвижные звезды", М., ЦАИ, 1999 г., т. I, стр. 9).

Пересечение окружностей эклиптики и экватора в точке Овна обозначает точку пересечения путем Солнца земного экватора. И если Солнце — это ближайшая Земле звезда, то и пересечения другими звездами земного экватора должны иметь не меньшее значение, чем их эклиптические проекции на точку Овна. В эклиптических проекциях звездные влияния опосредованы эклиптикой, солнечным влиянием. Звезда же, пространственно совпадающая с плоскостью Земного экватора, очевидно, имеет планетарный масштаб влияния, поскольку восходит и заходит на всех широтах Земли, в отличие от звезд, имеющих значения склонения больше ноля.

Итак, рассмотрим прецессионное смещение оси Земли и, соответственно, перемещение точки весеннего равноденствия относительно звезд в интервале от 3500 г. до н.э. по 2000 г. н.э. В процессе изучения темы мы пришли к выводу, что время основных с точки зрения исторической науки событий для рассматриваемых далее регионов большей частью совпадает с временными интервалами, приблизительно соответствующими местонахождению звезд от 28 градусов Рыб до 0 градусов Овна в тропическом Зодиаке. Это объяснимо с точки зрения астрологических

представлений о первоочередной значимости именно сходящихся аспектов.

На следующих примерах можно наблюдать синхронность разрушительных или, соответственно, созидательных импульсов в один и тот же

период в достаточно удаленных друг от друга частях света. В таблице 1 приводятся исторические события в Европе, Передней Азии, Месопотамии, Египте, Индии, Китае, Японии и, отчасти, Америке.

Таблица 1. Некоторые события всемирной истории, происходившие во времена местонахождения звезд величины в точке Овна (~3500 г. до н.э. — 2000 г. н.э.). Выделены наиболее яркие звезды.

Звезда в точке весеннего равноденствия (указано время точного местоположения)	Египет, Передняя Азия, страны Европы и Америки	Индия, Китай, Япония	Природа звезды согласно Птолемею
3553 г. до н.э. — Ригель, бета Ориона (Rigel, P Orionis), зв.вел. 0.18	Ок. 3500 г. до н.э. Основание города Ура в Месопотамии	Ок. 3700 г. до н.э. начало пуранических списков царей, окончание ведийской эпохи. Ок. 3600 г. до н.э. завершение формирования корпуса вед	Юпитер и Сатурн
3044 г. до н.э. — Альдебаран, альфа Тельца (Aldebaran, a Tauri), зв.вел. 0.87	Ок. 3110 г. до н.э. В Египте начался период Раннего царства Ок. 3100 г. до н.э. образование государства Шумер Ок. 3000 г. до н.э. самая ранняя европейская цивилизация — минойская возникает на Крите.	3200-3100 гг. до н.э. — по преданию, время воплощения Кришны	Марс
2501 г. до н.э. — Мирфак, альфа Персея (Mirfak, a Persei), зв.вел. 1.79	С середины 3 тыс. до н.э. известны Фивы. 2640 — 2134 гг. до н.э. Период Древнего царства в Египте.	Ок. 2600 г. до н.э. правление первого легендарного китайского императора Хуан-ди	Юпитер и Сатурн
2068 г. до н.э. — Алголь, бета Персея (Algol, (3 Persei), зв.вел. 2.09	Ок. 2181 г. до н.э. первый переходный период в Египте. Ок. 2100 г. до н.э. Начало Среднего царства в Египте (XI-XIII династии). Ок. 2024 г. до н.э. вторжением эламитов разрушен Урук. Ок. 2000 г. до н.э. Ур уничтожен завоевателями, происходит возвышение Вавилона, — на этом заканчивается 1100-летняя история Шумера.	Ок. 2200 г. до н.э. начало широкомасштабной засухи, в течение последующих трех столетий окончательно высохла река Сарасвати, поэтому произошел массовый отток населения на юго-восток, северо-запад и восток, города в бассейне реки были покинуты. Ок. 2100 г. до н.э. — основание в Китае легендарной династии Ся.	Сатурн и Юпитер (по Птолемею)
1200 г. до н.э. — Альмах, гамма Андромеды (Almach, y Andromedae), зв.вел. 2.10	Ок. 1300 г. до н.э. легендарное основание Тесеем Афин. 1400-1200 гг. до н.э. расцвет Микен 1500-1200 гг. до н.э. культура Египта достигает пика расцвета, эпоха великих завоеваний.	Ок. 1400-1100 гг. до н.э. Основание в Китае столицы Инь. Расцвет династии Шан. Ок. 1100-771 гг. до н.э. Династия Чжоу в Китае.	Венера
743 г. до н.э. — Шедар, альфа Кассиопеи, зв.вел. 2.24	722 г. до н.э. — завоевание Израиля Ассирией (до 1948 г. Израиль не существует как государство). 715 г. до н.э. — завоевание Египта эфиопами.	771—221 гг. до н.э. Конец династии Западное Чжоу. Основание династии Восточное Чжоу.	Сатурн и Венера

710 г. до н.э. — Хамаль, альфа Овна (Hamal, α Arietis), зв.вел. 2.01	712 г. до н.э. — Позднее царство в Египте (XXV-XXX династии) 700-е гг. до н.э. — доминирование в Греции Спарты. VII в. до н.э. — время установления тираний во многих греческих полисах		Марс и Сатурн
268 г. до н.э. — Мира, омикрон Кита (Mira, $\omicron$ Ceti), зв.вел. 2.0-10.1 192 г. до н.э. — Мирах, бета Андромеды (β Andromedae), зв.вел. 2.07	334 — 324 гг. до н.э. Завоевания Александра Македонского 323 г. до н.э. — начало Эллинистического периода. 264-146 гг. до н.э. — Пунические войны. К 250 г. до н.э. — Римляне захватывают большую часть Италии.	321-185 гг. до н.э. — первая признанная официальной исторической наукой империя на территории Индии (династия Маурьев). 221-206 гг. до н.э. Династия Цинь, начало строительства Великой китайской стены. 206-220 гг. до н.э. — Династия Хань в Китае	Сатурн Венера
969 г. — Альферац, альфа Андромеды (Alpheratz, α Andromedae), зв.вел. 2.07	800-900 гг. — оформление государственности у славянских племен 962 г. — основание Священная Римская империя.	794 г. — основание столицы Японии Хэйанке (соврем. Киото). 8-11 вв. Эпоха Хэйан в Японии. 960 г. — нач. XIII в. — династия Сун в Китае.	Марс и Меркурий
1816 г. — Денеб Кайтос, бета Кита (Deneb Kaitos, β Ceti), зв.вел. 2.04	Обретение независимости колоний европейских гос-в в Америке. 1776 г. — образование США. 1789-99 гг. — Великая французская революция. 1799-1815 гг. — Наполеоновские войны в Европе.	До 1799 г. — англо-майсурские войны и до 1818 г. англо-маратхские войны в Индии английской Ост-Индской компании. Индия становится Английской колонией.	Сатурн
2044 г. - Шеат, бета Пегаса, зв.вел. 2.44	1914—1918 гг. Первая мировая война. Принимало участие 34 государства, погибло 10 млн. чел. 1939—1945 гг. Вторая мировая война. В войну было вовлечено 72 государства, погибло 50 млн. чел.	1949 г. Образование Китайской Народной Республики (КНР). 1947 г. Возвращение независимости Индии.	Марс и Меркурий
2467 г. — Маркаб, альфа Пегаса (Markab), зв.вел. 3.80			Марс и Меркурий

Можно ли обнаружить соответствия между природой звезд согласно сопоставлениям Птолемея их с природой планет и характером приведенных в таблице событий? Представляется, — да.

Например, согласно Птолемею, звезды Андромеды по своему астрологическому воздействию подобны Венере. Наиболее крупными звездами в данном созвездии являются Аламак (Альмах), Мирах и Альферац. Даже при таком поверхностном взгляде на традиционную хронологию, можно заметить, что все три звезды сопровождали своим местонахождением в точке Овна периоды централизации власти, образова-

ния крупных империй, мощных культурных подъемов в истории цивилизаций.

Так, звезда Аламак обозначила расцвет Нового царства в Египте, культурный подъем Микен и Хеттской империи, также к XIV в. до н.э. относится основание столицы Инь — древнейшей в истории Китая из получивших на настоящий момент археологическое подтверждение. На месте этой древней столицы археологи обнаружили интересные находки, свидетельствующие о развитой письменности, достаточно совершенном календаре, высочайшем уровне ремесла, в том числе бронзового литья. Мирах своим приближением к нолю Овна тропического

зодиака ознаменовала расцвет эллинистической культуры. Первое объединение индийских земель под управлением династии Маурьев, китайская династия Цинь, заложившая основы централизованной бюрократии, начало строительства Великой Китайской стены — все эти значимые с точки зрения исторической науки события в разных частях света произошли, когда точка весеннего равноденствия "указывала" на Мирах.

Альферац проецировалась на точку весеннего равноденствия в период объединения Западной Европы под властью Карла Великого, а затем образования Священной Римской империи. В это же время происходило становление государственности славянских племен и их включение через принятие христианства в европейскую цивилизацию. Династия Тан, начало династии Сун, эпоха Хэйан по их исключительной исторической значимости также не могут быть недооценены с точки зрения развития культуры и государственности Китая и Японии.

Единственная звезда с чистым юпитерианским влиянием Акамар, тета Эридана, приближалась к точке Овна в интервале 202- 346 гг. н.э (см. табл. 3). В этот период на территории Индии второй раз в документированной истории образовалась крупная империя, объединившая разрозненные княжества, также в III-FV вв. происходит складывание японской государственности, в это время жили первые японские правители, которых официальная наука признала реальными историческими личностями, а не мифологическими персонажами. Для Европы эта звезда также принесла юпитерианские изменения: в первой половине IV века происходит абсолютизация императорской власти в Древнем Риме, строительство Константинополя, признание христианства государственной религией — факт, сыгравший огромную роль не только в идеологи-

ческой и культурной, но и социально-политической истории Запада.

В настоящее время из крупных звезд на точку весеннего равноденствия проецируется Шеат, а также, несколько ранее, — менее яркая Керб (см. табл. 3). Эти звезды Пегаса, согласно Птолемею, природы Марса и Меркурия. Их местонахождение в точке Овна соответствует историческому интервалу, охватывающему две мировые войны XX столетия.

Шератан (бета Овна), звезда природы Марса и Сатурна, будучи в точке весеннего равноденствия, сопровождала походы Кира Великого (592-447 гг. до н.э.), пятидесятилетние греко-персидские войны, начало периода Сражающихся царств в Китае. Другая звезда природы Марса в сочетании с Юпитером и Сатурном, Нодус (дельта Дракона), ознаменовала экспансию арабских завоеваний в VII в. и начало применения пороха в военных действиях (табл. 3). Звезда Альгениб, по Птолемею описываемая Марсом и Меркурием, приближалась к точке Овна во времена монгольских завоеваний в Азии и походов крестоносцев, установления сегуната (системы военного правления) в Японии (см. табл. 3).

В целом, как видно из приведенных в таблицах исторических фактов, звезды природы Марса и Сатурна обозначили преимущественно распад единых государств и крупных империй либо доминирование жестких структур в социуме. Тогда как звезды природы Марса и Меркурия — широкомасштабные военные походы и открытия новых способов ведения войны.

Рассмотрим теперь факты и события мировой истории, соответствующие местонахождению звезд в плоскости Земного экватора (см. таблицу 2).

Таблица 2. Некоторые события всемирной истории, происходившие во времена местонахождения наиболее ярких звезд на экваторе (-3500 г. до н.э. — 2000 г. н.э.). Выделены наиболее яркие звезды.

Звезда на экваторе (указано время точного местоположения)	Некоторые события всемирной истории	Природа звезды согласно Птолемею
3684 г. до н.э. — Антарес, альфа Скорпиона (Antares, α Scorpii), зв. вел. 1.06	Ок. 3700 г. до н.э. — масштабное наводнение в Месопотамии, похожее на потоп.	Марс и Юпитер
3529 г. до н.э. — Альфард, альфа Гидры (Alfard, α Hydrae), зв. вел. 1.99	Ок. 3500 г. до н.э. — распространение в Месопотамии нового типа храмов — 7-ярусных зиккуратов. Возникновение в Шумере клинописного письма. Начало периода древних империй (—3500-600 гг. до н.э.). Считается, что Вавилон был основан в середине IV тыс. до н.э.	Сатурн и Венера

2389 г. до н.э. — Хамаль, альфа Овна (Hamal, 6 Arietis), зв.вел. 2.01	Распространение эпоса о Гильгамеше, Во многих культурах происходит концентрация и переход власти от храмового жречества к царям. В Египте — культ Ра как главы пантеона богов. Около 2400 г. до н.э. Объединение под властью Урука территории от Персидского залива до Средиземноморья. 2371 г. до н.э. — несколько семитских племен приходят к власти в государстве Аккад, завоевывается Шумер и объединяется вся Месопотамия; Ок. 2400 г. до н.э. основан город Аккад. С сер. 3 тыс. до н.э. известны Фивы. Приблизительно с XXIII в. до н.э. ведущим центром художественной культуры Средиземноморья стал Крит.	Марс и Сатурн
2091 г. до н.э. — Альдебаран, альфа Тельца (Aldebaran, α Tauri), зв.вел. 0.87	Ок. 2100 г. до н.э. в Фесте возводится монументальный царский дворец. Кнос становится столицей сильного царства. Ок. 2000 г. до н.э. Вавилон из небольшого поселения становится городом.	Юпитер и Сатурн
1369 г. до н.э. — Бетельгейзе, альфа Ориона (Betelgeuse, α Orionis), зв.вел. 0.45	В Китае правитель Пань-гэн (1401-1374 гг. до н.э.) основывает новую столицу Инь. Расцвет династии Шан. Попытка введения монотеистического культа Атона фараоном Египта Аменхотепом IV (1372 г. до н.э.), попытка основания новой столицы. Начало создания Ветхого Завета. Легендарное основание Тесеем Афин. 1392 г. до н.э. (по др. данным 1376 г. до н.э.) Рождение Моисея.	Марс и Меркурий
759 г. до н.э. — Альфард, альфа Гидры (Alfard, α Hydrae), зв.вел. 1.99	Ок. 800 г. до н.э. начало экспансии греческой культуры в Средиземноморье. 782 г. до н.э. Урартский царь Аргишти I построил крепость Эребуни, у которой в последствии возник современный Ереван. 776 г. до н.э. — первые Олимпийские игры, формирование политической и духовной структуры греческого мира. 771 г. до н.э. — гипотетическое рождение Ромула и Рема. 771 г. до н.э. — основание новой китайской столицы — Лои. 753 г. до н.э. — легендарное основание Рима.	Сатурн и Венера.
625 г. до н.э. — Беллатрикс, гамма Ориона (Bellatrix, γ Orionis), зв.вел. 1.64	660-585 гг. до н.э. Правление первого японского легендарного императора Дзимму. Согласно Южной палийской традиции, на это время приходится воплощение Будды (Сиддхартха Гаутама 623-544 гг. до н.э.). Примерно в это же время рождается Лао-цзы. При Навуходоносоре II (605 — 562 гг. до н.э.) Вавилон отстроен заново и стал одним из величайших и знаменитейших центров своего времени.	Марс и Меркурий
32 г. до н.э. — Спика, альфа Девы (Spica, α Virginis), зв.вел. 0.98	58-9 гг. до н.э. Завоевание Римом Испании, части Германии. К этому времени относятся первые упоминания о поселениях и римских военных лагерях, на месте которых возникли со временем крупнейшие европейские города: Париж, Кельн и др. Рождение Христа, предполагаемое учеными в интервале 7-2 гг. до н.э.	Венера, отчасти Марс
2704 г. — Мира, омикрон Кита (Mira, ο Ceti), зв.вел. 2.0-10.1	-	Сатурн

В приведенной таблице преобладают события, относящиеся к формированию мировых религий, культуры и мировоззрения крупных этносов. По всей видимости, в этом состоит отличительная особенность проявления звездных влияний на экваторе (таблица 2).

, *Антарес* в персидской традиции считался "Хранителем Запада", — эта звезда связывалась с богом мертвых, Йима. Сегодня с Антаресом связывается представление о разрушительных градусах "оси катастроф". Когда эта звезда имела нулевой склонение, в Месопотамии произошел разрушительный масштабный потоп. Возможно, это не было тем масштабным вселенским бедствием, которое описывается в ряде древних источников, но это явление, бесспорно, существенно задержало культурное развитие Месопотамии, в то время основного очага мировой цивилизации. К сожалению, 3700 гг. до н.э. слишком далеки от нас и не сохранилось исторических свидетельств других событий в этот период в различных регионах Земли.

Помимо сопоставления природы влияния звезд с природой планет, в астрологической традиции присутствуют и определения влияния звезд в зависимости от принадлежности их созвездиям, как это следует из дошедшего до нас текста Марка Манилия. Рассмотрим астрологическую обоснованность подобных суждений сообразно синхронизации звездных влияний с событиями мировой истории.

Времена основания древних Афин и восстановления разрушенного в 689 г. до н.э. Вавилона, ставшего, по словам Геродота «славнейшим и самым могущественным» городом в Междуречье, хронологически можно связать с положением звезд Ориона на экваторе Земли.

"Орион дарит острый ум и гибкое тело, душу, чуткую к зову долга, неутомимое гордое сердце. Сыновья Ориона стоят целого народа, наполняют собой город; пробегаая мимо дверей, они одним приветливым словом приобретают всеобщую дружбу" (Марк Манилий).

Эти звезды находились на земном экваторе во времена религиозных реформ, культурных и мировоззренческих перемен в массовом сознании, генерируемых инициативными лидерами. Это директивное установление монотеизма в Древнем Египте Аменхотепом IV, введение законов Моисея (синайское законодательство), оформление капитолийской триады богов у римлян, зарождение и начало активного распространение буддизма в Индии (см. табл. 3). В позднее средневековье к явлениям такого рода можно отнести приход к власти во Франции сменившего вероисповедание Генриха IV, который в 1598 г. подписал Нантский эдикт, завершивший ре-

лигиозные войны во Франции. В это же время в Англии терпит неудачу "пороховой" заговор, — тем самым были нарушены планы Якова I сближения с Католической церковью. В России это времена "Смутного времени", непродолжительного прихода к власти пользующегося поддержкой польских магнатов самозванца Лжедмитрия I, — неудавшаяся попытка распространения католицизма в России.

Звезда Беллатрикс, гамма Ориона, была точно на экваторе около 625 г. до н.э., в то время как согласно Южной палийской традиции, в 623 году до н.э. родился Сиддхартха Гаутама, сын индийского царя Судгоданы из рода Сакья, основатель буддизма. Согласно жизнеописаниям Будды, однажды, на улицах столицы Сиддхартхе встретились старик, прокаженный, похоронная процессия и отшельник. Эти четыре встречи оказали огромное влияние на царевича, ранее жившего без забот и тревог. Он решает оставить сан, покинуть семью и уйти в пустыню под своим клановым именем Гаутама.

"(Беллатрикс) приносит немалые военные и гражданские почести, в то же время — риск в мгновение ока лишиться их..." (В. Робсон)

В 604 г. до н.э. родился Ли Эр (Лао Дань, Ли Боян, Лао Лай-цзы).

Рассматривая последовательность местонахождения ярких звезд в точке Овна (по эклиптической долготе) либо в плоскости экватора, можно заметить, что ни одна из них после *Спики*, альфы Девы, не имела нулевой долготы либо склонения со времени начала нашей эры по настоящее время. Точное время местонахождения *Спики* на экваторе (32 г. до н.э.) приходится на датировку оформления института императорской власти в Риме (31 г. до н.э.) и годы правления в Иудее Ирода I Великого (с 37 по 4 гг. до н.э.), — к этому историческому интервалу относится предполагаемое рождение Христа (7-3 гг. до н.э.). Если римское право стало основой для европейской юридической мысли, государственного строительства на последующие две тысячи лет, то точно также мировоззренческая основа европейской цивилизации была заложена с возникновением и распространением христианства.

"Им назначено бросать семя в возделанную ниву, возвращать плоды и собирать обильные урожаи... Богаты и сыты были бы люди, когда серебро и золото лежали скрытые от мира..."

Если же силы изменят сыну Спики, он займется тем, без чего нет ни Цереры, ни пользы от зерна: он положит зерно между верхним и нижним жерновами..."

"Дети Спики будут украшать потолки храмов, создавая Юпитеру еще одно небо" (Марк Манилий).

Таблица 3. Некоторые события всемирной истории, происходившие во времена местонахождения звезд на экваторе и в точке Овна (350 г. до н.э. по 2000 г. н.э.). Выделены наиболее яркие звезды.

Время точного местоположения в точке весеннего равноденствия (в эклиптической СК) или на экваторе, гг.	В точке весеннего равноденствия (точке Овна) в эклиптической системе координат	Звезды На экваторе	Преобладающая природа звезды согласно традиции Птолемея
340-339 гг. до н.э.	Ангетенаρ, тау 2 Эридана (х 2 Eridani)		Сатурн
<i>Латинская война, после которой Рим уравнивает в некоторых правах жителей Латинского союза. 338-337 гг. до н.э. Филипп II устанавливает гегемонию над Грецией, в 335 г. до н.э. его сын Александр Македонский вновь укрепляет власть в Греции и затем создает крупнейшую мировую монархию древности от Греции и Египта до реки Инд. Появление культуры эллинизма в Восточном Средиземноморье как синтеза греческой и восточных культур.</i>			
305 гг. до н.э.		Табит, пи 3 Ориона (Tabit, γ 3 Orionis)	Юпитер и Сатурн
<i>303 г. до н.э. — Распространение буддизма в Индии при покровительстве правителя Чандрагупты, основателя государства Маурьев. Вавилонская астрология проникает в Грецию, где соединяется с учением о четырех первоэлементах.</i>			
268 г. до н.э.	Мира, омикрон Кита (Mira, ο Ceti)		Сатурн
<i>Борьба между государствами Средиземноморья за морские пути, развитие морской торговли. К 272 г. до н.э. подчинение Центральной и Южной Италии Риму. В 264 г. до н.э. — начало Пунических войн. В Индии — в 268 г. до н.э. к власти приходит Ашока, покровительствующий буддизму. Государство Ашоки, охватывает территорию Индии и часть Афганистана. Создание законов Ашоки.</i>			
192 г. до н.э.	Мирах, бета Андромеды ((3 Andromedae)		Венера
<i>Завоевание Римом Цизальпинской Галлии (191 г. до н.э.) и Малой Азии (190 г. до н.э.). В Китае — снятие запрета на книги (190 г. до н.э.) и зарождение светской литературы.</i>			
111-110 гг. до н.э.	Альриша, альфа Рыб (Alrishah, α Piscium)		Марс, отчасти Меркурий
<i>Начало функционирования Великого шелкового пути, караванной дороги из Китая в Центральную и Переднюю Азию. Югуртинская война между Римом и Нумидийским царством.</i>			
81 г. до н.э.		Зубен Эльшемали, бета Весов (Zuben Elschemali, β Librae)	Юпитер и Меркурий
<i>Окончание гражданской войны и установление диктатуры Суллы в Риме (82 г. до н.э.) В 80 г. до н.э. письменно оформлена "Типитака", каноническое собрание текстов цейлонского буддизма на языке пали.</i>			
32 г. до н.э.		Спика, альфа Девы (Spica, α Virginis)	Венера, отчасти Марс
<i>В 31 г. до н.э. Гражданские войны заканчиваются победой Октавиана. Приняв титул Августа, он становится первым римским императором.</i>			
71 г.	Аль Ферг, эта Рыб (Al Pherg, γ Piscium)		Сатурн, Юпитер
<i>Окончание Иудейской войны (70 г.) и разрушение Иерусалима, после чего фарисеи возобладали над савдизмом.</i>			

Евангелие от Луки. Деяния апостолов. 73 г. — коллективное самоубийство осажденных римлянами иудеев в крепости Масада.			
165 г. Первое посольство Первая эпидемия ч Татиан написал "О христианства над	> Рима в Китае, /мы в Римской империи, брашение к грекам", апологии язычеством.	Зубен Элакриби, дельта Весов (Zuben Elakribi, 5 Librae)	Юпитер и Меркурий
240-242 гг. Народы на граница за размещение гар 249 г. — жестокие	Курдах, кси Цефея (Kurdah, 1 Cephei) х Римской империи начинают низонов. ■ преследования христиан в Р		Сатурн и Юпитер
345 г. 343 г. — принятие В 370-х гг. с массо	Акамар, тета Эридана (Acamar, 0 Eridani) Никейского символа веры на i Ъым передвижением гуннов не		Юпитер
428 г. Обострение борьб издан указ о смерп 429 г. — захват ва	Батен Кайтос, зета Кита (Baten Kaitos, C, Ceti) / за обладание морскими путя той казни для тех, кто обуча ндалами римских предвизий		Сатурн
506-507 гг. 504 г. — китайский 507 г. —	И император У-ди объявляет 6 зние	Китальфа, альфа Малого Коня (a Equulei)	
526 г. 525 г. — Дионисий рождению Христа 526 г. — борьба им Начало работ над t	Малый впервые в истории вво (христианская эра), ператора Восточной Римской шцицированным	Йод Постериор, эпсилон Змееносца (Iod Posterior, e Ophiuchi)	Сатурн, отчасти Венера
620-621 гг. 622 г. — Хиджра, н	ачало мусульманского летоис	Бихам, тета Пераса (Biham, 6 Pegasi)	Марс и Меркурий
689-697 гг. 682 г. — УЗобретел 690 г. — введение с 692 г. — дамасские 691-692 гг. Трупльа равенство преимуи В Европе получают	Нодус, дельта Дракона (Nodus, 5 Draconis) ие в Китае пороха. 1рабского языка в делопроизве арабы впервые применяют п <ий собор запрещает символы цеств римской и константино		Сатурн, Марс и Меркурий
824 г.		Сирма, йота Девы (Syrma, i Virginis)	Меркурий, отчасти Марс

Т^торой квартал 2004

829 г.		Йод Приор, дельта Змееносца (Iod Prior, 5 Ophiuchi)	Сатурн, отчасти Венера
824 г. — семь английских королевств подчиняются Уэссексу и образуют единое государство. 826-828 гг. — завоевания арабами островов Крита, Салоников, Сицилии, Сардинии и набеги на побережье Италии. 829 г. — основание астрономической обсерватории в Багдаде. 830 г. — в Багдаде основана академия переводчиков ("Дом мудрости"). Переводы на арабский язык Аристотеля, Архимеда, Евклида, Гиппократ, Платона, Птолемея. 830 г. — создание Великоморавской державы.			
969 г.	Альферац альфа Андромеды (Alpheratz, α Andromedae)		Венера
Начало распространения христианства в славянских и скандинавских странах. Последние переселившиеся в Европу племена кочевников обретают государственность и переходят к оседлой жизни.			
1045 г.		Менкар, альфа Кита (Menkar, α Ceti)	Сатурн
1042 г. — Англия освобождается от датского господства. 1043-1046 гг. — война между Русью и Византией. 1044 г. — строительство Новгородского Кремля. 1043-1047 гг. — завоевательные походы норманнов в Южной Италии. 1050 г. — первое упоминание Нюрнберга. Основание Осло и Шлезвига. Построение Софийского собора в Новгороде.			
1066-1067 гг.	Альдерамин, альфа Цефея (Alderamin, α Cephei)		Сатурн и Юпитер
1066 г. — битва при Гастингсе, нормандское завоевание Англии. Коронация в Лондоне Вильгельма 1 Завоевателя. 1068 г. — восстание в Киеве, изгнание Изяслава. 1069 г. — возвращение в Киев князя Изяслава при поддержке польского короля Болеслава II Смелого.			
1205 г.	Денеб Альгенуби, эта Кита (Deneb Algenubi, γ Ceti)		Сатурн
1201 г. — основание Риги. 1202 г. — основание Альбертом 1 «Ордена Христовых братьев» (меченосцев) для захвата Восточной Прибалтики. 1204 — захват крестоносцами Константинополя, Венеция в то же году завоевывает Крит (до 1669 г.), после падения Константинополя возникают Никейская империя на побережье Малой Азии, Трапезундская империя (Крым, Понт, Пафлагония), Эпирское царство на Балканском полуострове. 1204 г. — Франция захватывает принадлежащие английским Плантагенетам Нормандию и Пуату. 1206 г. — избрание Чингиз-хана Великим ханом и создание единого государства монголов. 1206 — Делийский султанат.			
1273-1274 гг.		Каффальджидхма, гамма Кита (Kaffaljidhma, γ Ceti)	Сатурн
Расширение границ дома Габсбургов. 1273 г. — выступление Карла 1 Анжуйского против Византии. 1274 г. — ограничение власти феодалов и расширение парламента в Англии. 1274 г. — монгольский великий хан Хубилай предпринимает неудачный поход против Японии. При повторной попытке в 1281 г. огромный монгольский флот гибнет при шторме. 1276 г. — Падение столицы Сун, окончательный захват Китая монголами.			
1289-1291 гг.	Эракис, мю Цефея (Erakis, μ Cephei)		Сатурн, Юпитер

1287 г. — монголы захватывают Бирму. 1288 г. — Осман 1 становится верховным правителем турок. 1290 г. — основание университета в Лиссабоне. 1291 г. — потеря крестоносцами последних крепостей в Палестине. 1293 г. — Конституция "Установление справедливости" лишает феодалов во Флоренции политических прав. 1294 г. — образование Ганзейского союза. 1299 г. — основание Сингапура. К началу XIV столетия — чисто феодальное устройство европейского общества постепенно начинает сменяться сословным. В Америке — образование государства Ацтеков.		
1341-1342 гг.	Альгениб, гамма Пегаса (Algenib, γ Pegasi)	Марс и Меркурий
1320 г. — возникновение очага чумы в пустыне Гоби (Монголия). В 1345-46 гг. Достигает Европы, в 1346-1348 году в Западной Европе от чумы умерло более 25 миллионов человек, — до 1/3 населения. В Китае население уменьшилось со 125 до 90 млн. человек. 1337 г. — начало Столетней войны. 1338 г. Асикага Такаудзи основывает сёгунат Муромати. 1341 г. — Ф. Петрарка увенчан лаврами как король поэтов на Капитолии в Риме. 1343 г. — разделение английского парламента на палату лордов и палату общин. Формирование самоуправления в графствах через институт выборных мировых судей. Основан университет в Пизе.		
1443-1444 гг.	Альриша, альфа Рыб (Alrish, α Piscium)	Марс, отчасти Меркурий
1443 г. — народное восстание в Албании. 1444г. — Николай Кузанский публикует трактат "О Богосыновстве". 1445 г. — первое типографское издание Гуттенберга. 1447 г. — изобретена самоходная коляска, приводимая в движение человеком. 1447 г. — понтифик Николай V, становится первым представителем культуры Возрождения на папском престоле.		
1598-1601 гг.	Минтака, дельта Ориона (Mintaka, δ Orionis)	Сатурн и Меркурий
1597 г. — на Руси принят "Указ о кабальном холопстве", в Англии принят акт "О наказаниях бродяг и упорных нищих". 1598 г. — подписание французским королём Генрихом IV Нантского эдикта, завершившего религиозные войны во Франции. Начало смутного времени в России, в 1605 г. коронация Лжедмитрия 1. 1597 г. — публикация работы Ф. Бэкона "Опыты или Наставления нравственные и политические". 1602 г. — основана голландская Ост-Индская компания, первое акционерное общество. Голландцы вытесняют португальцев из колоний. 1603 г. Токугава Иэясу получает титул сегуна и основывает в Эдо (ныне Токио) военное правительство бакуфу.		
1737 г.	Поррима, гамма Девы (Porrima, γ Virginis)	Меркурий, отчасти Венера
Распространение идей Просвещения, "век Просвещения" во Франции.		
1816 г.	Денеб Кайтос, бета Кита (Deneb Kaitos, β Ceti)	Сатурн
1815 г. — битва при Ватерлоо. 1815 г. — ссылка Наполеона Бонапарта на остров Св. Елены. Политическое переустройство Европы после Наполеоновских войн. 1820 г. — открытие Антарктиды. 1810-26 гг. — война за независимость испанских колоний в Америке.		

1833 г.		Садальмелек, альфа Водолея (Sadalmelek, α Aquarii)	Сатурн и Меркурий
<i>Рост революционного и национально-освободительного движения в Европе.</i> 1833 г. — уничтожение рабства в британских колониях. 1833 г. — зарождение адвентизма. 1834 г. — в Великобритании принят "Закон о бедных". 1834 г. — начаты первые измерения параллаксов звезд.			
1924 г.	Керб, тау Пегаса (Kerb, τ Pegasi)		Марс и Меркурий
1921 г. — образована Национал-социалистическая германская рабочая партия. 1921 г. — образована коммунистическая партия Китая. 1922 г. — И. Сталин избран Генеральным секретарем ЦК ВКП(б). 1922 г. — Б. Муссолини становится главой правительства Италии. 1922 г. — образование СССР. 1923 г. — Мюнхенский "пивной" путч.			
2017 г.		Хезе, зета Девы (Heze, ζ Virginis)	Меркурий, отчасти Венера
2020 г.		Заниах, эта Девы (Zaniah, γ Virginis)	Меркурий и Венера
2044 г.	Шеат, бета Пегаса (Scheat, β Pegasi)		Марс и Меркурий

Интересно отметить, что во время расположения звезд на экваторе происходило основание городов, которые впоследствии на долгие века становились крупнейшими общественно-политическими и культурными центрами. Это были Аккад, Фивы, Фест, Вавилон, Афины, Рим, китайская столица Лои, Ереван, заново отстроенный Вавилон, первое упоминание о поселениях на месте нынешних Парижа, Кельна, Аугсбурга, Трира.

Датировка исторических событий на основной части территории Европы и Азии со времен эллинизма известна более детально. Поэтому, попробуем рассмотреть соответствия хронологии этих событий положениям *менее ярких звезд* относительно экватора и эклиптики, — положениям, *точно* соответствующим нулевым значениям их долготы либо склонения в самых узких временных диапазонах. Это, конечно, не позволит выявить значимые события мировой истории, однако это приемлемо для более подробного рассмотрения обоснованности трактовок звезд. Трактовок как исходя из их природы по Птолемею, так и исходя из принадлежности их *созвездиям*.

Как можно заметить, звезды Эридана дважды в истории оказывались в точке Овна, предвзяв обширные взаимодействия самых различных культур. Первый раз такое положение звезды *Ангетенар* обозначило походы Александра Македонского, приведшие к формированию в кратчайшие сроки эллинистической культуры в ре-

зультате слияния культуры Греции и культур народов Азии и Египта.

Второй раз в истории человечества из звезд Эридана в точке Овна оказалась звезда *Акамар*, которая отметила начало Великого переселения народов.

"Эридан склоняет к учебе и научным знаниям, к путешествиям, приносит много перемен в жизни, дарует влиятельное общественное положение, но одновременно подвергает всяческим опасностям..." (В. Робсон).

Из звезд Пегаса за многие тысячелетия звезда *Бихам* оказалась точно на экваторе в 621 году, предвзяв переселение Мухаммеда и его приверженцев из Мекки в Медину и, соответственно, начало распространения ислама. Это время стало точкой отсчета мусульманского летоисчисления. В результате арабских завоеваний ислам распространился на Ближнем и Среднем Востоке,

Местонахождение звезды *Альгениб*, гаммы Пегаса, в точке Овна совпало с началом Столетней войны и массовой эпидемией чумы, распространившейся вдоль караванных торговых путей и уничтожившей в Западной Европе до трети населения.

Затем из звезд Пегаса в приведенных подсчетах фигурирует звезда *Керб*, которая проецировалась точно на точку весеннего равноденствия в 1924 году, когда в мировой политике стал преобладать экспансивный милитаризм. События новейшей истории можно отнести и к диапазону

влияния более крупной звезды Пегаса — *Шеат* (бета Пегаса). Звезды Пегаса (Коня) с начала XX столетия по настоящее время озаменовали бурное развитие средств передвижения, в это время человечеству стали доступными новые скорости.

"... Конь (Пегас)... умчится ввысь, дав жизнь людям, наделенным быстротой движений и умением выполнить любую работу. Одни заставят коня быстро поворачиваться... будут наносить удары с высоты, сражаясь — командиры и воины, одновременно" (Марк Манилий).

После прохождения Спикки через экватор, второй раз за два тысячелетия христианской эры, импульс к переменам в мировоззренческой парадигме дала другая звезда Девы — *Поррима*. Это произошло в 30-х годах XVIII столетия, во время, которое именуется эпохой Просвещения. Насколько идеи этой эпохи отражают "дух" Девы?

"ПРОСВЕЩЕНИЕ — идейное течение 18 — сер. 19 вв., основанное на убеждении в решающей роли разума и науки в познании «естественного порядка», соответствующего подлинной природе человека и общества" (Большой энциклопедический словарь).

Впервые в известном отрезке истории человечества звезда Водолея находилась точно в плоскости земного экватора в 1833 году, в это время по Европе проходит волна революций, это время начала массового распространения социальных идей, как реформистского, так и революционного характера. Пропаганда революционных идей в то время вполне отвечает пониманию влияний Водолея, как традиционного, так и современного.

"Если ты встретишь человека доброжелательного, благочестивого, чистого, будь уверен, что он рожден был с первыми звездами Водолея" (Марк Манилий).

Звезды Цефея, судя по приведенным данным, отмечают периоды, связанные с укреплением и структурированием государственной власти. В эти отрезки истории на смену прежним лидерам приходят вожди-администраторы, выстраивающие более жесткую и определенную систему взаимодействия государственных структур.

"Он рождает суровые лица, чело, несущее тяжкие думы. Такие люди будут жить в заботах, обращаться к мудрости предков и слову великого Катона... воспитывать тех, кто будет господами господ, строго соблюдая закон, управляющий младшими, и, веря в то, что делают; ошеломленные образом закона, всерьез возьмут на себя роль ревностного опекуна..." (Марк Манилий. Астрономика).

Разумеется, далеко не все важные события всемирной истории нашли отражение в приведенных таблицах, — скажем положения звезд, приходящиеся по долготе на другие кардинальные точки также должны иметь существенное

значение по хронологическим соответствиям. Например, эклиптическая долгота звезды, соответствующая нулевому градусу Весов, может отражаться в исторических событиях даже контрастно по отношению к тем событиям, которые имели место быть при положении звезды на экваторе либо в ноле Овна. Если местонахождение Спикки на экваторе хронологически соответствует зарождению христианства, то местонахождение этой звезды точно в ноле Весов около 285 года н.э. приходится на начало правления Диоклетиана, запретившего христианские богослужения и издавшего эдикты, предписывавшие сжигать христианские храмы и поклоняться языческим богам. Если на время "пересечения" Спиккой экватора приходится год прихода к власти Августа, первого римского императора, то время точного положения Спикки в начале Весов соответствует году прихода к власти Диоклетиана, упразднившего Сенат и таким образом преобразовавшего Римскую империю в абсолютную монархию. Т.е. ранее заданная тематика в такой очередности местоположений звезды, безусловно, находит смысловое продолжение, но в измененном варианте, иногда диалектически противоположном.

Итак, из рассмотренного материала можно сделать следующие выводы:

— Местонахождение звезды в плоскости земного экватора хронологически соответствует преимущественно возникновению новых социальных, религиозных и политических идей, распространению и росту влияния нового мировоззрения.

Звезды в точке Овна хронологически соответствуют преимущественно времени радикальных изменений в объективной реальности крупных сообществ; реформам, войнам, образованиям новых государств и т.п.

Разумеется, грань между этими явлениями достаточно условная, например, трудно отделить процесс создания новой идеологии, ее жизнь в массовом сознании, от фактического взаимодействия этой идеологии с социальными институтами.

— Масштаб событий, хронологически соответствующий наличию нулевой долготы либо нулевого склонения звезды в определенной отрезок времени, по видимому, соответствует яркости этой звезды;

— Склонение звезды с нулевой эклиптической долготой иногда может указывать на широту, имеющую исторически приоритетное значение в тот интервал времени, в течение которого имеет место быть такое положение звезды относительно земного экватора. Если значение склонения звезды существенно не превышает значения тропических широт, то это может соответствовать масштабным событиям, распространенным по территории всего Земного шара.

Школа Играющих Волшебников

Что это такое и как всё начиналось?

Начало

Итак, в далёком уже 1988 году в киевский театр им. Леси Украинки пришла группа молодых актёров, выпускников театрального училища, и поступила под опеку к одному из режиссёров театра — П.Т. Бурлану.

В работе с молодёжью сразу возникли проблемы, так как почти у всех имелись психологические "блоки", мешавшие актёрам исполнять свои профессиональные обязанности. И тогда Бурлан начал с ними дополнительные занятия. Специальных учебников по этому театральному "предмету" не существует, и каждый режиссёр разрабатывает и применяет свою методику работы с актёрами.

Также было и в тот раз. Занятия проходили очень оживлённо, и часто слышался весёлый смех, что вызывало немалый интерес у "старых" актёров, которые то и дело заглядывали в комнату, где занималась молодёжь. Вскоре, так называемые "блоки" были сняты, и ещё появились уверенность и спокойствие, наладились отношения с родственниками, друзьями и знакомыми, а также прибавилось "странное" везение по жизни.

После окончания занятий Бурлана попросили провести ещё один курс, на который пришли "старые" актёры, оркестр, рабочие сцены, билетёры и другие работники театра. Те же самые метаморфозы произошли и в их жизни.

Когда курс закончился, появились новые желающие пройти тренинг (родственники и друзья работников театра). Вот тогда Бурлан, наконец, понял, что "что-то" создал, и с тех пор ведёт психологические тренинги, а школа его называется "Симорон".

Почему название — "Симорон"?

Сам П.Т. Бурлан говорит, что название абсолютно ничего не значит и появилось само собой в процессе одной из техник.

Однако существует греческий термин "аксиморон", означающий "смешная нелепица". И я думаю, что название всё-таки не случайно.

"Из чего же, из чего же, из чего же..." сделан Симорон?

Безусловно, в основе техник тренинга — школа актёрского мастерства. Но не только. Туда вошли элементы НЛП, Гештальт-терапии, шаманских техник и многое другое. Поэтому Симорон — это своеобразное "психологическое самбо", поскольку в нём собраны лучшие и эффективнейшие психологические приёмы и техники.

Что было потом?

Симоронский тренинг очень быстро развивается личное творчество и постоянно развивается сам.

Практически каждый день появляются новые интересные техники.

Поэтому, естественно, от "бурланского древа" потянулись веточки. Кроме киевской появились новые школы во многих городах постсоветского пространства (в Одессе, С.-Петербурге, Н. Новгороде, Кишинёве и др.) и даже за границей (в Америке, Израиле, Испании, Чехии и других странах).

Естественно, появилась школа и в Москве.

Сначала был просто филиал Бурланской школы, потом вышла первая книжка-учебник по Симорону "Сам себе волшебник" (авторы В. Гурангов и А. Дол охов). А через некоторое время авторы учебника создали свою школу.

В настоящее время в России существуют следующие новые школы:

Школа "Симорон" Смеющихся Волшебников (М. Заречного, С-Петербург).

Школа Танцующих Волшебников (Гурангова — Долохова, Москва).

Школа Играющих Волшебников (Чернаковой — Гессе, Москва).

Школа Смеющихся Волшебников (Г. Курлова, Днепропетровск).

Школы совершенно самостоятельны. А по их названиям можно сразу понять, что является основой в обучении:

У "Смеющихся" — юмор.

У "Танцующих" — танцы.

У "Играющих" — игра.

Желающие могут посетить семинары всех школ и составить о них своё мнение. Я же расскажу о нашей школе.

ШКОЛА ИГРАЮЩИХ ВОЛШЕБНИКОВ

Вам хотелось бы стать волшебником?

На этот вопрос каждый ответит утвердительно. Даже самые матерьялистые материалисты, в глубине сердца своего, очень этого хотят. Но из опасения утратить реноме ответят: "Волшебников не бывает". Заметьте, не "не хочу быть волшебником", а просто — "не бывает".

Но, в общем, и то, и другое неверно. Вопрос этот с провокацией.

Дело в том, что СТАТЬ волшебником невозможно, поскольку мы все УЖЕ ЯВЛЯЕМСЯ волшебниками с рождения.

Только одна часть человечества вспомнила об этом и активно пользуется своим даром вол-

шебства, а другая часть пребывает в состоянии склероза различной степени тяжести.

Осознавшие наличие у себя такого склероза постепенно избавляются от него, осваивая пространство Волшебной Игры, самостоятельно или приходят к нам, в Школу Играющих Волшебников.

Что такое "Школа Играющих Волшебников"?

Если применить современную терминологию — это обычный психологический тренинг. Только обучение происходит в процессе игры.

В нашей школе применяются лучшие техники всех симоронских и других психологических школ, а также наши собственные наработки и элементы арт-терапии.

Все волшебники вспоминают о своём волшебном даре уже на первом занятии и потом, при помощи Волшебной Игры, совершенствуют волшебное мастерство.

Тогда же, на первом занятии, всем курсантам задаётся традиционный вопрос: "Зачем вы пришли в Школу Играющих Волшебников?"

Общий ответ: "Чтобы решить свои проблемы". А в деталях называются самые разнообразные "проблемные" вариации. И многие полагают, что проблем у них очень много и что они, в своём роде, единственные.

Однако все проблемы всех людей можно сосчитать на пальцах одной руки. Их всего четыре: здоровье, взаимоотношения, самореализация и деньги.

Главная цель нашего тренинга — нейтрализовать доминанту "негативных" эмоций: страха, гнева и грусти. В процессе игр эта цель успешно достигается. Уходят страхи и депрессии, появляется внутренняя уравновешенность и уверенность. И конечно же решаются "жизненные проблемы": люди перестают болеть, решаются финансовые трудности, налаживаются отношения в семье, на работе, с друзьями и близкими.

Жизнь не так проста, как кажется...

Она намного проще

Вы никогда не задумывались, почему наша сила воли так часто терпит поражение? Почему многие наши благие начинания, будь то утренняя зарядка, диета, изучение иностранного языка, следование какому-то духовному учению или что-либо другое, заканчиваются, не дойдя до середины?

Есть только две причины этих поражений.

Первая. Человек начал заниматься тем, что ему совсем не нужно. Но, пребывая в полной уверенности, что именно это ему необходимо, искренне огорчается своей неудаче. А дело всё в том, что очень многие "ненужные нужности" навязаны человеку социумом. И единственное, что действительно нужно сделать — это понять, что вы на самом деле хотите, а что за вас хочет социум.

Вторая. Насилие над собой, над своим телом, разумом и эмоциями. А любое насилие порождает

сопротивление, принимающее самые разные формы. Но чаще всего сопротивлением являются скука и лень. Эти две подружки могут появляться как одновременно, так и раздельно.

Не стоит пугаться, прибегать к допингам, заниматься самоанализом и прочей ерундой. Всё намного проще.

Если вы верите в реинкарнацию — это значит, что в прошлом воплощении вы всё это уже прошли и данный предмет не представляет интереса ни для души, ни для разума, ни для тела.

Если же вы не верите в реинкарнацию, то появление скуки или лени говорит вам о том, что ваше предназначение совсем в другом занятии. Вы встали на чужой путь.

Почему Игра?

Идея Волшебной Игры возникла спонтанно, в процессе отработки методик для занятий с использованием техник актёрского мастерства и возможностей воображения.

Но выбор Игры как способа решения проблем не был случайным. Остановились мы на ней, прежде всего, по причине её необычайной эффективности, а также лёгкости исполнения и обучаемости. Кроме того, игра — это безотказный способ что-либо получить или изменить в своей жизни без насилия над собой и без разочарований в своих действиях.

Например, для обучения детей всё чаще применяются различные игры, но для обучения взрослых игра используется крайне редко.

Тому много причин. Но самая главная — это установка социума, что игра — занятие бесполезное.

"Всё, чему нас учит современный мир, это без конца что-нибудь производить. "Время — деньги", пока его можно тратить с выгодой. Как следствие, мы мчимся по жизни, стараясь делать, делать, делать. За такую жизнь приходится платить. Полностью сосредоточившись на работе, мы утрачиваем способность к безмятежному покою и концентрации на настоящем моменте. Мы вечно заняты, и нам становится недоступной детская радость бесполезной игры". (Д. Лидер "Игры для души")

Тем не менее, научиться играть в Волшебную Игру достаточно просто, поскольку игра — это естественное состояние человека.

Игры людские

Человечество играет в игры с момента своего появления на Земле и находится в состоянии игры постоянно. Только одни игры люди осознают, а другие — нет.

Вне игры человек находится только до рождения, во время беременности. Там всё целостно и ничто не существует отдельно.

С момента рождения человек включается в игру родителей в роли ребёнка. И родители, с меньшим или большим усердием, начинают "стро-

ить по плинтусу" своего малыша. Кормят по часам, преподносят игрушки, пытаются общаться с ним и решать за него, чего же он хочет (по своему разумению конечно), в общем, "воспитывают".

Игра пока что не осознана, поскольку в первые месяцы жизни работает только правое полушарие, и внешнее окружение может лишь восприниматься на уровне органов чувств, а реакции на него — исключительно эмоциональны и (или) физиологичны.

Когда ребёнок начинает "понимать" речь и начинает говорить, включается левое полушарие.

Вот тогда и начинается большая, бесконечная игра. И первое, чему учат малыша родители, это страх. Его учат бояться наказания. Сначала родительского, потом учительского, потом общественного и так далее.

Поэтому страх — это главная эмоция мира людей.

Мало кто из родителей по-настоящему **развивает** личность своего ребёнка. Большинство, из благих побуждений, конечно, **строят** личность по своему разумению, а потом пожинают плоды в виде извечной проблемы "отцов и детей". А всё потому, что находятся в состоянии чужой игры и не осознают этого.

Что такое "Игра"?

Игра — это определённое действие, обязательными условиями которого являются правила, а также понятие "выигрыш — проигрыш".

"Жизнь — игра и все мы в ней актёры". Эту знаменитую шекспировскую фразу вспоминают довольно часто, но без осознания её сакрального смысла. А ведь это "прописная истина". Шекспир сказал ПРАВДУ. *Человек — самое игривое существо на Земле.*

Виды игр:

- развивающие и обучающие,
- развлекательные,
- спортивные,
- азартные,
- творческие (театр, музыка, живопись и т.д.),
- социальные.

В школе Играющих Волшебников методики строятся от двух последних видов игр.

Социальные игры

Иными словами — это игры нашей жизни, перечисление которых может занять много времени (и бумаги). Мы постоянно играем и часто меняем роли в течение дня: то мы пассажиры, то водители или машинисты, то муж или жена, сын или дочь, мать или отец, учитель или ученик, начальник или подчинённый, богатый или бедный, больной или здоровый.

Практически все социальные игры таят в себе много ловушек и подвохов.

Подвох первый

Все эти игры "чужие". Они навязаны социумом (семья, школа, друзья, ВУЗ, работа, СМИ) и порождают множество психологических блоков и физических недугов.

Подвох второй

Поскольку игра "не ваша", это значит, что она была создана до вас. Это значит, **что** кто-то когда-то придумал её правила, которых вы толком не знаете. И, стало быть, играя вслепую, вы никогда не выиграете.

Подвох третий

У социальной игры всегда очень плавный и незаметный переход от "детской" игры к "взрослой", поскольку "взрослая" игра уже не расценивается как игра и потому не осознаётся.

Например, маленький спорщик "об заклад" будет играть "в тотализатор". Залеченный ребёнок будет играть "в самого больного человека на свете"; маленькая "некрасивая" девочка будет играть "в некрасивую женщину"; маленький меняла будет играть "в торговлю" или "в банкира"; маленький скупец будет играть "в Гобсека".

Сделайте, ради интереса, анализ своих детских игр, проведите параллель к своей "взрослой" жизни, и вы без труда узнаете старых знакомцев.

Вспомните игры: "в дочки-матери", "в войну", "в сыщик, ищи вора", "в машинки"...

Подвох четвёртый

С каждым годом своей жизни вы вовлекаетесь во всё большее количество социальных игр, а с ними растёт клубок ваших проблем и недовольство жизнью. Конечно, пока не научитесь распознавать игру и устраняться, если не хотите в неё играть.

Подвох пятый

Все другие виды игр находятся под влиянием и в зависимости от социальных.

Игроки

В социальной игре, как во всякой другой, есть правила, есть выигрыш и проигрыш, и, конечно, есть игроки (сильные и слабые).

Несмотря на то, что игры эти "чужие", часть социума интуитивно ориентируется в их лабиринтах и оказывается в команде сильных игроков.

Распознать сильного, по отношению к вам, игрока достаточно просто.

Сильный игрок — это тот, кого вы боитесь; тот, кто вас раздражает, выводит из равновесия и провоцирует на гнев и агрессию; тот, кто подвигнул вас на борьбу с несправедливостью (к вам не относящуюся), тот, кто заставил жалеть себя без конструктивных действий; тот, кто взял вас "на слабо"; тот, кто вас разжалобил и заставил "с

чувством выполненного долга отдать ему время, эмоции, деньги или ещё что-то.

Поначалу отношение к "жалости к ближне-му" может показаться циничным и жестоким. Но это только кажется. Ловушка жалости — одна из самых сильных и многие в неё попадают.

Здесь речь не идёт о том, что не нужно помогать престарелым родителям, заботиться о больном родственнике, уделять внимание ребёнку. Нужно! Но не 24 часа в сутки, напрочь забыв о себе, своих потребностях и желаниях.

И конечно речь не о том, что нельзя давать деньги в долг или оказывать материальную помощь. Можно! Нельзя позволять паразитировать на себе, своём времени, душевном покое или кошельке.

И у сильного игрока "выигрыш" бывает не всегда, поскольку может появиться такой игрок, который окажется сильнее его в этой же или другой игре.

Семёрка игр — бестселлеров

Семья (родители и дети)

Оценить игру родителей могут только дети. Но не осознавая игру, а давая определение родительскому амплуа: строгие, добрые, либеральные, современные, ретрограды и т.д.

То же самое определение амплуа дают родители своим чадам: послушный, непослушный, оболтус, умный, глупый и т.д.

Школа (учителя и ученики)

В школе (и любом другом учебном учреждении) две команды игроков.

Учащиеся оценивают учителя примерно теми же амплуа, что и родителей.

В свою очередь, учителя определяют ученические амплуа: отличник, хорошист, троечник, двоечник, старательный, ленивый.

Работа (начальники и подчинённые)

На работе можно также увидеть амплуа начальника: "строгий, но справедливый", "свой парень", "самодур", "император".

Подчинённый: аккуратный, неаккуратный, исполнительный, неисполнительный, ответственный, неответственный, талантливый, бездарный, угодливый, строптивый.

Конечно, перечислены не все амплуа, но самые распространённые.

Дружба

Эротика

Политика

Война

В этих играх вы разберётесь без усилий и сможете сами определить амплуа всех действующих лиц.

Средства массовой информации (СМИ)

Одними из самых актуальных социальных игр являются телепередачи, ставящие вопросы, но не предлагающие никаких решений этих вопросов, телесериалы, программы новостей (преимущественно негативных).

Денежные игры. Лотереи. Запомните на всякий случай, лотерея — это игра в игре "в бедного человека". Богатые участвуют только в благотворительных лотереях. И в казино деньги несут, чтобы потратить их, а не получить. Когда же идут играть, чтобы выиграть — проигрываются до последней нитки.

Конечно мощнейшая игра — реклама. Это игра в "хочу вот это". Причём рекламщики делают упор на эмоций, несмотря на все закадровые тексты. Поскольку ключевой воспринимающий фактор — зрение (мы получаем до 80% информации о мире через зрение), то все участники рекламных роликов показывают нам счастливые, радостные лица. Поскольку именно этой эмоции больше всего не хватает насмотревшемуся негатива телезрителю, он "клюёт" на все нехитрые приёмы рекламного ролика.

Тем не менее, несмотря на все подвохи, социальные игры нам очень нужны и все остальные тоже. Без них мы бы не были тем, что называется "социумом". Человек, полностью отказывающийся от социальных игр, становится своеобразным "маугли", попавшим в чужой мир. Или вовсе уходит от людей и становится отшельником. Социальная игра дарит нам одну из главных ценностей в человеческой жизни — возможность общения.

Ещё существуют игровые приоритеты по отношению к составляющим человеческой личности.

Кто-то предпочитает игры тела, кто-то игры души, а кто-то игры разума. И здесь трудно сказать, каких игроков больше.

А всё потому, что **человек** позабыл не только о том, что он волшебник, но ещё и о том, что он — **целостное существо**.

У него есть физическое тело, есть душа, есть разум и есть дух.

Все эти составляющие равнозначны, тесно взаимосвязаны и взаимозависимы. Если отнять у человека, хотя бы одну из составляющих, то это будет уже другое существо.

За время своего существования человек научился правильно пользоваться своим богатством и получил в результате множество проблем. При попытке разумно исправить положение, получил ещё большее их количество.

Из вышеприведённого определения совершенно ясно, что в человеке есть часть **материальная** — физическое тело, и **нематериальная** — душа, разум и дух. Поскольку "в большинстве" оказыва-

ется сфера нематериальная, то, соответственно, большинство так называемых "человеческих проблем" находится именно там, в нематериальном царстве.

Но, несмотря на то, что физическое тело оказывается "в меньшинстве", оно не менее важно, чем всё остальное.

ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО

Тело не нужно боготворить, но не следует и уничивать его.

Тело обеспечивает человеку возможность воспринимать мир при помощи физических ощущений и передвигаться в пространстве.

Оно снабжено мощными проводниками нервной системы — пятью органами чувств: зрением, слухом, обонянием, вкусом и осязанием. Головной мозг, как часть нервной системы, тесно с ними взаимосвязан.

Кроме нервной системы, Тело снабжено множеством других систем, обеспечивающих и подживающих его жизнь.

И Тело вовсе не является оболочкой, как обычно его представляют в различных философских учениях, принижающих его значимость и, считая Тело тягостной тюрьмой для души, которая томится в нём, и только и мечтает поскорее его покинуть. Однако при всей своей "красоте" все принижающие Тело философии как-то дружно забыли о том, что без Тела человек не будет человеком никогда.

Физическое Тело — равноправный партнёр человека. Оно не менее важно и нужно, пока человек живёт. При отрицании этого равноправия сам смысл существования материального мира и Физического Тела в частности, сводится к нулю. И хочется задать риторический вопрос: "А зачем всё это было нужно"? Жили бы себе в "чистой духовности", без всяких там материй и горя не знали.

А ведь человеческое тело не только очень рационально устроено, но одновременно очень сложно. Для чего же нужно было создавать такие сложности?

Значит, было нужно. И не для того, чтобы посоревноваться, кто быстрее, благочестивее и оригинальнее вылетит из тела. Оно просто нужно для жизни. Не больше и не меньше.

Но ещё человек использует возможности Тела для активного участия в играх людских. Использует либо для абсолютного ублажения своего Тела, либо для его уничижения, вплоть до полного пренебрежения им.

И тот и другой варианты отношения к Телу носят крайний характер.

Физическим Телом нужно лишь правильно пользоваться. Не превозносить и не уничивать, не отождествлять себя полностью с Телом, но и не отделять себя от него, осознать его равнозначность по отношению к нематериальным составляющим.

"Воплощение не было задумано как ловушка. Оно не должно было быть вечным. Это была просто игра, в которой можно поучаствовать, новое приключение, возможность исследовать ещё один аспект творчества и жизни. Но вы быстро потерялись в телесных чувствах и полностью отождествили себя с телом. Вы так глубоко погрузились в материю этого плана, что стали человеком запуганным, человеком уязвимым, человеком умирающим, — и всё потому, что вы забыли о мощной сущности внутри вас. Вы познали смерть, но забыли жизнь. Вы научились горевать, но разучились радоваться. Вы познакомились с человеком, но позабыли Бога внутри вас, который позволяет вам творить любые иллюзии, какие захотите".

(Рамтхи "Партнёры Бога")

ДУША Все эмоции

нужны, все эмоции важны.

Во всех религиозно-философских системах определение этой субстанции, хотя и различное, но имеется. Однако в научном мире ее существование поставлено под сомнение. Оттого, что у Души нет "материальности", её нельзя увидеть и потрогать руками, несмотря на очевидные факты душевных проявлений не только у человека, но и у животных.

Сфера проявления души — эмоции. Наилучшую, на мой взгляд, классификацию эмоций описал Т. Марез. Она достаточно проста и очевидна. Основных эмоций всего четыре: страх, гнев, грусть и радость. Все остальные — производные от этих четырёх.

Душа проявляется через желания, а эмоции — это и есть желания души. Страх — это желание отступить. Гнев — это желание драться. Грусть — это желание не жить. Радость — это желание жить.

В психологии принято делить эмоции на положительные и отрицательные. К отрицательным, конечно, относят первые три. Но деление это некорректно.

Страх — мощнейшая и древнейшая эмоция. И, на первый взгляд, кажется, безусловно, отрицательной. Однако без неё человек не смог бы выжить. Именно страх является фундаментом для основного инстинкта всего живого — инстинкта самосохранения.

Гнев — немного уступает страху по силе воздействия на поведение, но тоже достаточно сильная эмоция. Ярчайшее проявление гнева — агрессия. Тоже, казалось бы, "плохое", но без агрессии ни человек, ни животные не смогли бы охотиться и защищаться.

Грусть — эмоция вроде бы тихая, но самая "долгоиграющая", поэтому может иногда пересилить и страх. Крайние её проявления — это депрессия и тоска, которые могут привести к самоубийству (и здесь страх уже не срабатывает). Однако без грусти мы бы никогда не сделали ничего для того, чтобы изменить свою жизнь.

Радость — эмоция достаточно сильная. Её "хорошесть" никем не ставится под сомнение. Да, эмоция приятная. Однако слишком много радости может и повредить. Помните, у Пушкина: "Восхищенья не снесла и к обедне умерла"? Но в нашей жизни радости очень не хватает.

Эмоции были даны человеку, как помощники, а не как управители. Но в процессе жизни и всё большей вовлечённости в сферу людских игр, человек перестал правильно ими пользоваться. Он поставил себя и своё поведение в абсолютную зависимость от них, можно сказать, что сегодня человек распластан под эмоциями и находится в рабском по отношению к ним состоянии. Осознав своё рабство, человек без сомнений решает заняться управлением своей Души, обузданием эмоций и, загоняя их глубоко в себя, не давая им выхода, доводит себя до неврозов, которые очень часто являются причиной многих физических заболеваний. Но эмоциями не надо "управлять", поскольку это насилие над самим собой, а насилие никогда ни к чему хорошему не приводит.

Эмоциями, как и Телом, нужно просто правильно пользоваться.

И конечно же, эмоции — важный фактор во всех человеческих играх. Чаще всего, удовольствие или неудовольствие от игры определяется именно эмоциями.

Нарушения психики принято называть "душевыми болезнями", но далеко не все "болезни", в психиатрическом их определении, являются "душевыми" — то есть "эмоциональными". Да и болезни ли это, трудно сказать. По сути, это нарушение эмоциональной гармонии и восприятия. Здесь у человека может преобладать какая-то одна эмоция. Например, при паранойе — страх; при депрессии — грусть; при агрессивности — гнев; при маниакальных состояниях — радость. И человека считают "ненормальным" только потому, что он по-другому чувствует и воспринимает мир.

РАЗУМ

"Многие недовольны своей наружностью, но никто не жалуется на свои мозги" (еврейская поговорка).

"Голова — предмет тёмный, исследованию не подлежит", — сказал доктор в фильме "Формула любви". Возможно, он был прав. Но племени

ПОДПИСКА на 2004 год Журнал «Астрология»

**Благодаря своему объёму
позволяет охватить весь спектр
астрологии от А до Я!**

Во всех отделениях связи, магазинах и киосках «Роспечати» проводится **подписка** на журнал «Астрология» на **2004** год.

Индексы по каталогу «Роспечати»:

для п/годовой подписки — 71726

для годовой подписки — 45940

Журнал выходит 1 раз в квартал и, активизируя творческий потенциал своих читателей, "Астрология" расширяет горизонты и позволяет по-новому взглянуть на Мир.

Адресная подписка

На журнал «Астрология» на **2004** год можно подписаться и в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать **по почте в конвертах**.

Стоимость подписки на **2004** год для России/СНГ: на 1 номер — 120/140 руб., на полгода (2 номера) — 240/280 руб., **на весь 2004** год (4 номера) — 480/560 руб., можно получить и номера **за 1997-2003** годы — стоимость заказа 1 номера журнала — 85/100 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: **119048, г.Москва, а/я 151 Копылову В.М.** почтовым или электронным переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров журнала «Астрология».

врачей этот "тёмный предмет" не давал покоя, ибо для них он представлял наиболее притягательную тайну человеческого тела.

"Тёмный предмет" почитали вместилищем разума — главного оружия человека, и отдавали его изучению много времени и сил. В конце концов, "разума" в мозге так и не нашли. По сей день не существует прибора, который поймал бы человеческую мысль. Я не знаю, сделан ли был учёными из этого вывод, но он очевиден: разум не относится к материальным объектам и не создаётся мозгом — он с ним только связан! Разум использует мозг для работы, подобно тому, как музыкант использует музыкальный инструмент.

Ох уж эти полушария!

Однако учёные всё же смогли установить, что два полушария головного мозга "отвечают" за определённые функции.

Правое полушарие отвечает за восприятие, левое — за мышление и логику, то есть собственно разум.

Правополушарная деятельность тесно связана с органами чувств и с эмоциями. Все так называемые "духовные" ценности — литература, живопись, музыка и др. — продукт правополушарной деятельности.

Речь, наука, философия, законы — продукт работы левого полушария.

Оба полушария тесно взаимосвязаны, но правое — всегда реагирует первым, а левое — подумывает и обосновывает, что правое навоспринимало. Раскладывает по полочкам, вешает ярлычки (хорошее, плохое), даёт интерпретации, комментарии и пояснения.

По тому, как человек реагирует на события жизни, как говорит, как действует, и даже как одевается, можно определить — какое полушарие у него работает больше.

То, что для правого является слишком сильным, а левое не может объяснить — уходит в подсознание, которое является ещё одной "тайной за семью печатями", несмотря на множество трактатов, ему посвящённых.

Одно из главных свойств разума — способность создавать игры, в которые люди играют самозабвенно и очень серьёзно.

И большинство "жизненных проблем" именно надумано нашим помощником, которому человек отдал первое место, забыв о своей целостности и равнозначности своих составляющих.

"Эволюция мозга не только вышла за пределы потребностей первобытного человека, но и оказалась единственным примером эволюции, снабдившей класс живых существ органом, которым они не умеют пользоваться". Артур Кёстлер (цитата из книги В. Нискера "Безумная мудрость").

Вот яркий пример этого неумения в небольшой притче.

Однажды учёные провели эксперимент с крысой. Построили небольшой лабиринт с несколькими углами. В одном углу положили кусочек сыра и запустили в лабиринт крысу. Умная Лариска быстренько отыскала сыр и с удовольствием слопала. В течение нескольких дней Лариска исправно кушала сыр в одном и том же углу. Наконец, настал решающий день — сыр переложили в другой угол, и снова запустили крысу. Лариска моментально побежала в угол, где раньше всегда кушала сыр, но сыра там не нашла. Ни мало не сомневаясь, она обежала весь лабиринт, отыскала возжеланный сыр и съела его с ещё большим удовольствием¹, чем прежде, то есть с чувством глубокого удовлетворения и выполненного долга перед отечеством.

Из этого эксперимента учёные (волшебники конечно) сделали вывод: человек отличается от крысы тем, что всегда приходит в один и тот же угол, где когда-то был сыр, но теперь его там нет. И, пользуясь своим левым полушарием — великим Мастером объяснялок, строит различные теории. Рыщет в библиотеках и даже в Интернете, чтобы узнать — откуда появился в углу сыр и по какой причине? Используя метод дедукции, определяет, почему сыр исчез и кто в этом виноват? Путём астрологических расчётов узнаёт расположение планет и звёзд на момент пропажи сыра, а также пытается рассчитать, при каком расположении означенных небесных объектов можно ожидать появления сыра в заданном углу.

На самом же деле лучшим использованием возможностей левого полушария было бы — встать и поискать сыр в другом месте.

У разума тоже есть "болезнь", определяемая в психиатрии и относимая к сфере "душевных". Это шизофрения. Буквально термин означает "раздвоение разума". Но шизофрения — нарушение работы разума, а не эмоций, то есть болезнь не "душевная". А одним из определяющих тестов заболевания является чрезмерно развитая логика.

Но разум может не только раздваиваться, но "растраиваться", "расчетверяться" и т.д.

А по сути, многие из нас, на самом деле, далеки от нормы. Поскольку думают одно, говорят — другое, делают — третье, чувствуют — четвёртое и при этом почитают себя "нормальными" людьми.

ДУХ Уровень, на котором

проблем не существует.

Духовная составляющая — самая непознанная. Очень мало о ней сведений в религиозных и философских учениях. Лишь малые крупинки мы можем почерпнуть из глубин языка. Например, когда раньше сообщали о смерти человека, то говорили "испустил дух", или выражение "сила духа", "дух захватывает"...

В вечерних молитвах есть слова: "в руце Твои, Господи, предаю дух мой...".

В общем, это отдельная тема.

Поэтому здесь я только приведу наиболее корректное "определение", данное в книге Д. Чопры "Путь Волшебника":

Волшебник живет в каждом из нас. Этот волшебник всё видит и всё знает.

Волшебник стоит за пределами противоположностей — света и тьмы, добра и зла, наслаждения и боли.

Всё, что видит волшебник, имеет свои корни в невидимом мире.

Природа отражает настроение волшебника.

Тело и ум могут спать, но волшебник бодрствует всегда.

Волшебник владеет секретом бессмертия.

Чтобы получить "определение" достаточно заменить слово "волшебник" на слово "дух".

Но главное мы знаем точно — **эта** составляющая (как бы её ни называли — Дух, Абсолют, Волшебник) **никогда не принимает участия в играх.**

Волшебная игра

"Ангелы умеют летать, потому что они легко относятся к себе". (Дж. К. Честертон)

По сути, Волшебная Игра — это симбиоз юмора и творчества. Но не только. Это ещё шутовской театр, где для достижения каких-либо целей совершаются абсурдные действия. Абсурдные с точки зрения Разума. Но в этом одна из целей Волшебной Игры — осуществляя на практике "смешную нелепицу", мы заставляем Разум замолчать, ибо в данном случае он будет не в состоянии давать какие-либо комментарии по причине "неразумности" действий, "детскости" и "бесполезности" игры.

Многие взрослые дяди и тёти, заигравшиеся в "трудную, серьёзную жизнь", скажут: "Но ведь это несерьёзно! Посредством игры невозможно добиться в жизни чего-то значимого. И уж тем более нельзя достигнуть духовных высот!"

Наш ответ, возможно, некорректен: "Откуда вы знаете"? И вообще, кто сказал, что духовных высот невозможно достичь при помощи юмора и творчества? Если проверить на практике многие "незыблемые постулаты", то на деле они окажутся пустым звуком. Но мало кому приходит мысль проверить.

И ещё у взрослых существует мощный блок — страх быть смешным, и этому страху обучают с детства. Несмотря на то, что к радости, смеху и юмору отношение в социуме положительное. Однако люди предпочитают смеяться над кем-то или чем-то, но не над собой. Предпочтение отдаётся драматическому театру в своей жизни, но не шутовскому. Многие хотят короны короля или уж хотя бы мученика, а вот клоунский костюмчик и

шапочку с бубенцами мало кому хочется примерить на себя.

У нас в Школе это называют "чувством собственной влажности".

Волшебная Игра часто смешная и нелепая. Но вот в чём один из секретов "трудностей жизни". Проблемы очень любят почтение и серьёзное к себе отношение. Когда же человек не оказывает им почестей, но смеётся над ними и своими переживаниями по этому поводу, то проблемы обижаются и покидают его.

Поэтому мы утверждаем, что с помощью Волшебной Игры, юмора, радости и смеха (прежде всего над самим собой) можно добиться очень многого и даже духовных высот (если они вам нужны).

"Сами не зная того, все мы когда-нибудь да отдавали дань уважения святому дураку Востока, наполовину мифической, наполовину реальной личности по имени Хо-дай, более известной по своему прозвищу: Смеющийся Будда. Это — пузатый человек, чью статуэтку можно увидеть в китайских ресторанах и лавочках, торгующих сувенирами.

Полагают, что прообразом Смеющегося Будды послужил реально существовавший человек — бродячий китайский дзенский монах по имени Гэйши, которого одни принимали за Майтрею, другие — за инкарнацию Будды, неожиданно-негаданно явившегося в этой забавной, шарообразной форме.

Бросая вызов консервативному монашескому идеалу, народный любимец Хо-дай всем своим видом демонстрирует, что можно стать просветлённым и продолжать покатываться от смеха. Можно осознавать всю глубину человеческих страданий и пустоты и оставаться игривым, весёлым толстяком, который не прочь время от времени приложиться к бутылке вина и поиграть с детьми в прятки, вместо того, чтобы распевать сутры с кучкой престарелых монахов в душном храме".

(В. Нискер "Безумная мудрость")

После всех присловий и цитат пора рассказать о Волшебной Игре "практически".

Как играют волшебники?

"Карета с деньгами"

Один из наших курсантов, очень скептически настроенный, пришёл уже на второе занятие с широко открытыми глазами, удивляясь самому себе и происшествию, которое с ним приключилось. На следующий день после первого урока ему нужно было ехать на встречу с клиентом. На автобусной остановке он с ужасом обнаружил, что забыл дома кошелек. Машину или такси уже не наймёшь, да и на троллейбус денег нет, в кармане 2 рубля. Возвращаться нельзя — опоздаешь, а транспорта всё нет и нет. Однако наш герой не отчаялся, вспомнил, что он — волшебник, и гром-

ко сказал: "Подать сюда карету № 59 с деньгами!". Через полминуты подъехал троллейбус. Он даже не посмотрел на номер, поскольку твёрдо знал, что это маршрут № 59. Сел где-то посреднике (вроде бы как не заяц) и стал размышлять, как же он будет объясняться с контролёром. В какой-то момент опустил глаза и увидел на полу что-то свёрнутое в трубочку. Это были свёрнутые в трубочку 410 рублей. "Так, — сказал волшебник, — на троллейбус хватит". И поехал спокойно на встречу.

"Чистим носики и горлышки"

Одним из эффективных средств от насморка является вовсе не гильотина, а чистка носика у заварочного чайника. Только почистить нужно очень тщательно, старательно, а потом смазать носик чайника маслом. Ни о чём не думать и ложиться спать. Утром насморка не будет. Проверено.

Одна из наших волшебниц развила игру дальше. Вылечила дочери ангину за один вечер, перемыв вместе с дочкой все горлышки всех бутылок в доме и смазав их раствором Люголя.

"Выключаем дождик"

Волшебники не носят с собой зонтов. Зачем? Всегда можно отключить дождик на время своего пребывания на улице, причём конкретно над своей головой. Так и появилась поговорка: "У кого зонтик — у того и дождик".

"Анальгин в шляпе"

Волшебники тоже могут "обосновать" что угодно (и даже научно) и большие мастера на объяснял™. Итак, поскольку в голове есть мозг, а в мозге нет болевых окончаний, то голова болеть не может. Значит, болит шапка, или кепка, или шляпа. Почему болит? Запылилась. Значит, нужно вытрясти пыль, если не помогло — выстирать. Если и это не действует — насыпать в шляпу анальгин. Как правило, боль проходит на этапе вытрясения. Но особо болящим можно и анальгин сыпать в первую очередь. Всё будет правильно.

"Волшебные палочки"

Одна из наших новеньких курсисток решила купить себе волшебную палочку (рабочий инструмент волшебника). Когда подошла к киоску с канцелярскими товарами, рассчитывая увидеть там что-то вроде указки, то обнаружила совсем другое. Цветные карандаши под названием "Волшебные палочки". Мало того, когда она их купила, то на обороте коробки прочла инструкцию, в которой сообщалось, что это не просто карандаши, а волшебные палочки, и что бы вы ни нарисовали ими — всё сбудется. Сначала она пришла в замешательство и даже позвонила одной из ведущих тренинга с просьбой объяснить происходя-

щее. Но объяснять, в общем-то, было нечего, поскольку, когда человек находится в "состоянии волшебника", удивить его может только отсутствие чудес, но не их наличие. И чудеса нужно просто принимать как данность, не пытаясь их объяснить. На чём наша волшебница, мама пятерых детей, успокоилась и успешно рисует мирную семейную жизнь.

Ещё волшебник может создать спектакль, где будет играть главную роль (естественно, что автором пьесы и режиссёром будет тоже он). Посредством такой игры наши курсанты (семейная пара), за неделю восстановили свою фирму, которая была уже закрыта.

Волшебник может нарисовать волшебную картину, сочинить волшебные стихи или песню, станцевать волшебный танец.

Главное, чему учится курсант Школы Играющих Волшебников, это **изменять себя, своё мировосприятие**, приводя в гармонию все составляющие человеческого существа: Тело, Душу, Разум и Дух.

Это и есть "состояние волшебника".

Когда в самом тебе пребывает гармония, окружающий мир отвечает тебе той же золотой монетой. Откликается на твоё намерение и осуществляет твои истинные желания. Он только ждёт, когда ты обратишь на него внимание и хоть что-нибудь попросишь.

Свойства Волшебной Игры

1. Эта игра **ВСЕГДА** ваша. Она придумана вами от начала до конца.
2. Вы всегда можете создать или изменить правила по ходу игры.
3. В своей игре вы будете только выигрывать и никогда не проиграете. Здесь нет понятий "проигрыш" и "невозможно".
4. Волшебная игра всегда весёлая, в ней много юмора и немного иронии. Она серьёзна и несерьёзна одновременно.
5. Волшебная игра наполняет ваше сердце светом и радостью. Поэтому, играя в неё, вы никогда не заскучаете.
6. В волшебной игре вы всегда занимаетесь творчеством, создаёте нечто новое, исключительно ваше.
7. Волшебная игра всегда осознанна. Вы всегда сознательно входите в её пространство.
8. Волшебная игра может быть включена в социальную или любую другую. Благодаря этому вы получаете возможность менять ход любой игры или выходить из неё, если она вам не нравится.
9. Волшебная игра помогает понять, чего же вы сами хотите, а что за вас хочет социум.
10. Волшебная игра не требует особых усилий. В ней нет никакого насилия. Поэтому, находясь в пространстве волшебной игры, вы осуще-

ствяете свои мечты и желания, легко, играючи, весело и с удовольствием.

11. Вы абсолютно свободны в пространстве волшебной игры и можете использовать любую её технику, которая вам "по душе". Не обязательно использовать все.

12. Волшебная игра может плавно перейти в социальную или любую другую, но уже с вашими правилами и на ваших условиях. То есть фактически заменяет собой другую игру, приобретая некоторые её свойства и делая ~её безопасной.

Виды Волшебных Игр

1. Волшебная Игра с намерением.

В неё вы играете, когда вам нужно что-то поменять в своей жизни или что-то получить.

2. Волшебная Игра ради игры.

Эта игра самая мощная по воздействию. Но умение играть в неё приходит не сразу, так как

слишком сильна установка социума: играть без цели, просто для удовольствия, нельзя; это стыдно; это неприлично; так играют только дети; и вообще "так не принято" (правда не уточняется, кем именно не принято).

Но только эта игра даёт самый сильный эффект. Освоив её, вы становитесь настоящими Волшебниками и получаете от жизни значительно больше, чем мечтали получить.

Волшебная игра ради игры — самый верный путь к исполнению ваших истинных желаний.

В этом году выходит первая книга по теории Школы Играющих Волшебников "Вот вам точка опоры", автор — Зоя Чернакова.

Адрес для писем: hbo2@yandex.ru или в редакцию журнала "Астрология" и газеты "Астролог".

Адрес сайта Играющих Волшебников: www.gmsimoron.com.

Вместе со Сталкером — в ногу со временем

Сделана и выставлена на продажу первая и единственная в России астрологическая программа для карманного компьютера: «Сталкер для КПК».

Программа работает на карманных компьютерах с процессором (ARMV4) под операционной системой RocketPC 2003.

Теперь «Сталкер» всегда будет с вами!

Возможности «Сталкера для КПК»:

— расчет и построение астрологических карт;

— индикация астрологических карт в «живом» режиме «Сейчас»;

— расчеты ежедневных событий по транзитам с точностью до минут часа и отображение их в виде круговой «Карты Событий» на фоне циферблата часов;

— расчет и построение «Формулы Души» по Астрогору;

— диапазон расчетов с 1800 по 2130 гг.; возможность выбора астрологической традиции (Авестийская или Западная классическая);

— 16 планет (в том числе Восходящий и Нисходящий Лунные Узлы, Хирон, Прозерпина, Селена и Лилит);

— 18 классических аспектов;

— 5 систем Домов (в том числе Brahmagupta);

— более чем 4000 населенных пунктов с географическими координатами;

— каждый населенный пункт сам «знает» свою разницу с Гринвичем и все переводы стрелок за последние сто лет; сохранение всех последних установок и раннее введенных исходных данных.

Программа защищена от копирования.

Нелицензионная копия работает в полном объеме только по пятницам. В остальные дни учитывает в расчетах только Солнце, Луну, Меркурий и Венеру.

По поводу приобретения лицензионной программы «Сталкер для КПК» обращайтесь в редакцию.

Стоимость «Сталкера для КПК» в редакции — 1500 руб., при пересылке по почте по России/СНГ — соответственно 1800/2100 руб.

Посмотреть программу можно и в Интернете: <http://stalker.astrologer.ru/RUS/winCE> и в редакции журнала «Астрология».

Космический танец Венеры

Обычно Венера в наших представлениях ассоциируется с понятием вечной молодости, любви и красоты. Когда мы говорим о человеке, будь то мужчина или женщина, в характере которого выделены эти венерианские качества, то мы описываем его как чувствительного, к красоте, деликатного в отношениях, гармоничного в проявлениях своих чувств. Венера незримо присутствует в нашей жизни, украшая повседневное общение проявлением симпатии, и в редких случаях — одаривая нас огромным чувством любви. Что бы произошло с нами, если бы на земле не было любви? Большинство шедевров мирового наследия, научные исследования и технические изобретения появились на свет благодаря этому вдохновению. Создание прекрасных костюмов, которые представляют нам новый идеал женской красоты, тоже не обходится без вмешательства небесной богини. Попробуем разобраться в механизме влияния этой планеты на земные процессы. И начнем мы с самых древних представлений.

Планету Венеру можно найти практически в любой развитой мифологии различных эпох и народностей — в основном, из-за своей близости к Солнцу. Эта планета всегда обращала на себя внимание как интересное природное явление. В древности очень часто героями мифов становились не сами планеты, а боги, которым приписывали качества планеты. В случае с Венерой иначе — здесь происходило обожествление самой планеты, как небесного тела, наряду с Луной и Солнцем. Богиня Венера обычно предстает перед нами в облике прекрасной женщины, которая одновременно является дочерью и возлюбленной, влюбленной и любимой. В мифологических представлениях разных народов этот образ довольно изменчив. Он сочетает в себе возникшие с незапамятных времен представления о плодородии с более молодыми представлениями о человеческих взаимоотношениях и понятием любви. История архетипа Венеры отражает эволюцию человеческих чувств.

На начальном этапе природный образ любви совпадает с образ прародительницы-матери, еще неперсонифицированной и стихийной. Эти представления отражают образ богини плодородия, предстающей перед нами в окружении

первозданных вод или связанной с древним демиургом, богом неба. Лишь на более поздних этапах развития человеческих чувств богиня Венера обретает конкретные функции культурного мира, а ее новый образ подчеркивает красоту и внутреннюю гармонию. Так, имя иранской богини Венеры Ардвисцры-Анахиты отражает этот образ и переводится как "могучий источник всемирных вод". Значительно позднее в авестийской традиции Венера принимает образ богини любви и выступает в образе прекрасной девы, тоскующей по богатырю. Для нас представляет интерес один из древнегреческих мифов, который повествует о том, как Кронос оскотил бога неба Урана. Капли его крови упали в морскую пену, и из них возникла Афродита ("Пеннорожденная"). Таким образом, Афродита Урания описывается как последнее и совершенное творение бога неба, которое вобрало в себя всю его мощь и творческий потенциал. Аналогичный образ мы находим в этрусской традиции — это Туран ("Победительница"), могущественная владычица всего живого. Одно из имен богини Венеры — "Пеннорожденная" — народная этимология имени Афродиты, значение которой точно не определено. Возможно, оно происходит из того же корня, что и одно из имен великой индийской богини Деви Парвати ("Горная") — от индоевропейского корня "regunt", что означает "громовержец". Как мы видим, здесь достаточно очевидно прослеживается связь богини красоты с богом неба Ураном.

Столь разнообразные мифологические представления о Венере связаны с ее небесным расположением. Сначала древние считали, что закату и восходу сопутствуют две разные звезды. Такой образ мы встречаем в монгольской мифологии, где вечерняя звезда считается лунной и предстает в образе женщины, а утренняя — солнечной и наделяется признаками мужчины. В русском языке для планеты Венеры существовало три названия — Денница — ("сияющая": от слова "день", т.е. "свет"), а также Утренница и Вечерница. В греческой мифологии Венера тоже имела три названия — Эосфор ("утренняя"), Геспер ("вечерняя") и Фосфор ("светящаяся"), или по-латыни — Люцифер ("несущая свет", то есть сопровождающая ночное светило) и Веспер ("вечерняя"). Позднее Пифагор открыл, что все

эти названия или лики Венеры принадлежат одной и той же планете. Так многоликая планета получила свое четкое место в мифологии и в небесном расположении.

В астрологии названия "люцифер" и "геспер" используются для обозначения положения до или после Солнца в гороскопе. В зависимости от своего расположения, Венера отвечает за сферу чувств. Видимая утром, она дает склонность к предчувствию, а вечерняя Венера наделяет способностью к более глубокому осмыслению эмоций после произошедшего события.

Утренняя и вечерняя звезда в восприятии человека отождествлялась с прекрасным явлением зари, а радужная красота зари соответствовала образу богини любви. Красный цвет зари в данном случае несет положительную, женственную окраску, не связанную с проявлением агрессии или насилия. Довольно часто в древних представлениях красная роза связана с зарей. По той же логике русское слово "красный" происходит слова "красивый".

В христианстве из символа любви и зари Венера становится символом небесного блаженства рая и объединения праведных душ, в мусульманстве она является знаком семи имен Аллаха, а в буддизме символизирует тройственную истину закона, знания и правильного пути. Имя Венеры (лат. Venus), кроме любви, охватывает также значение истины (о того же корня — verus), в русском языке оно звучит как "вера", а в готском — как "надежда" (wens), вбирая в себя популярную в русской традиции триаду высшего женского начала "Вера-Надежда-Любовь".

В шумерских представлениях мы встречаем упоминание о богине любви Инанне, которая носила красивые одежды и обладала исключительной способностью привлекать противоположный пол. В индийской мифологии заря Ушас становится еще одним воплощением образа этой планеты. Она описывается как прекрасная девушка, украшенная как танцовщица,

которая показывает себя всей Вселенной и воплощает любовь всего мира.

Говоря о Венере, нельзя не упомянуть, что традиционным символом ее красоты и любви является роза. Этот прекрасный цветок стал действующим лицом во множестве легенд и сказаний. По легенде, Брахма, увидев розу, отдал ей предпочтение перед всеми цветами и даже своим символом — лотосом. Древние римляне считали, что роза произошла от слез Венеры и стала красной по неосторожности Купидона, пролившего на нее стакан вина. В этом случае роза, состоящая из множества лепестков, непосредственно ассоциируется со звездой, отражая естественную красоту существующего мира.

Царственный, божественный цветок, благоухающий аромат, нежность лепестков — все эти сравнения связаны с Венерой и ее символизмом. Но они имеют отношение не только к розе. Взгляните на привычные для нас растения — на цветы яблони, вишни, черемухи, рябины, земляники, таволги. Их объединяет один общий признак — их цветок состоит из пяти лепестков и чашелистика. У более сложных цветков, тем не менее, число лепестков обычно составляет 5, 10 или кратное этому числу. Как же соотносится между собой строение цветков семейства розоцветных и особенности их небесного прототипа — планеты Венеры?

Для этого нам необходимо проследить небесную траекторию этой планеты. По сравнению с остальными планетами солнечной системы небесное движение Венеры можно назвать самым равномерным, так как у нее отмечается самое незначительное отклонение орбиты. Самое интересное в ее движении — тот факт, что Венера меняет свое движение с прямого на попятное практически в один и тот же период времени и в одном и том же знаке Зодиака. В этом может убедиться каждый — нужно только пролистать эфемериды за несколько лет подряд и провести несложные расчеты.

Таблица 1

Овен	Козерог	Скорпион	Лев	Близнецы
3.04.1985	19.01.1986	5.11.1986	21.08.1995	10.06.1996
5.04.1989	18.01.1990	1.11.1990	20.08.1999	11.06.2000
1.04.1993	17.01.1994	2.11.1994	18.08.2003	8.06.2004
2.04.1997	16.01.1998	1.11.1998	18.08.2007	9.06.2008
30.03.2001	14.01.2002	31.10.2002		

Синодический период Венеры составляет 584 дней. 5 последовательных циклов движения Венеры укладываются в 8-летний период: $584 \times 5 = 2920$; $2920 : 365 = 8$. Каждый четыре года в одном и том же знаке Зодиака последовательно происходит верхнее и нижнее соединение Венеры с Солнцем. Самое наглядное подтверждение этого факта мы получим, если выпишем из эфемерид даты соединения Венеры и Солнца и заполним их в таблицу с пятью колонками (см. таблицу 1). Первая цифра в дате относится к числу, вторая — к месяцу, третья — к году этого события.

Смена фаз движения в цикле Венеры полностью не совпадает с земным годом — одним оборотом Земли вокруг своей оси. Таким образом, в течение десяти лет накапливается отклонение в несколько дней. В результате мы получаем пятиречный цикл небесного движения Венеры. Мы можем пояснить этот процесс на графике, который изображает это движение на плоскости эклиптики звездного пространства. В этом случае первый ряд цифр в представленной таблице будет изображен в виде звездной розетки. Обратите внимание на приведенные рисунки. На рис. 1 изображена простая первичная роза Венеры — это небес-

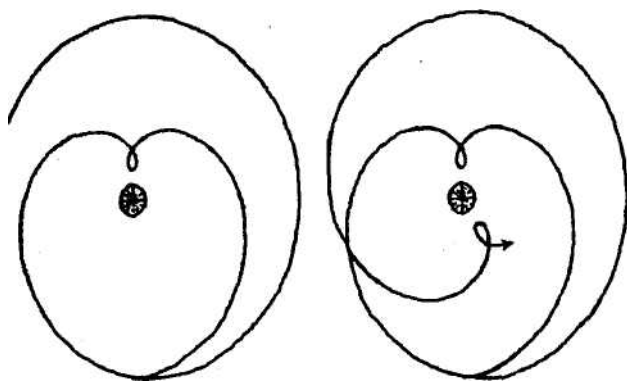


Рис. 1. График сидерического движения Венеры за 8 лет

ный путь Венеры в геоцентрических координатах, пройденный за 8 лет. Затем эта картина многократно повторяется практически идентично. На рис. 2 изображены линии, которые соединяют Землю и Венеру в гелиоцентрических координатах. Такие небесные розы достойны изучения не только в курсе астрономии и астрологии. Их следовало бы поместить в любом учебнике по математике и с исчерпывающим объяснением. На примере формирования этой небесной траектории становится понятным единство закономерностей во всей

Вселенной, а красота этого движения не оставляет равнодушным даже самого завязанного скептика. Этот график движения Венеры мы назвали — "Космический танец Венеры".

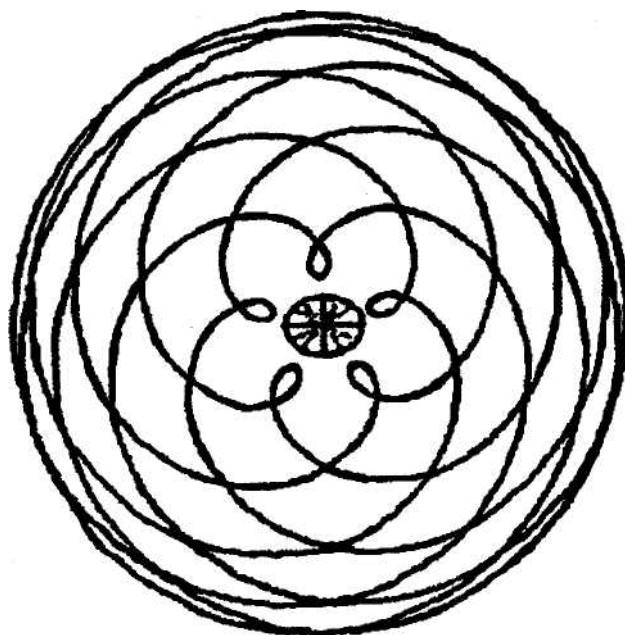


Рис. 2. График суммарного гелиоцентрического движения Венеры.

Богиня красоты Венера создает свои розы как на небе, так и на земле. Проведем аналогию между небесным движением Венеры (5 циклов синодического периода движения Венеры) и земными формами — они соответствуют 5 лепесткам цветка семейства розоцветных. Число пять символизирует расцвет всех пяти чувств человека (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). Вот еще одно подтверждение небесной и земной гармонии.

Как показывают наблюдения, число 5 имеет отношение к закономерностям космического танца Венеры. Двигаясь по небосводу в своем ретроградном движении, Венера отмечает на зодиакальном круге сегменты, которые делят Зодиак на 5 равных частей. Рассмотрим подробнее природу аспекта пятеричности, который определяет этот ритм. Для этого нам потребуется разобрать понятие гармоник.

Теория гармоник была разработана Джоном Эдди (этот метод был представлен в его книге "Гармоники в астрологии"). Каждая из карт гармоник может представлять собой совершенно новый срез для изучения предмета. Это можно сравнить с такой ситуацией, когда для изучения местности составляется большое число географических карт — политической, кон- турной, землепользования, климатической и

т.п. Если всю эту информацию представить на одной карте, то перед нами будет паутина из линий, кривых, контуров. Но если эту информацию представить на отдельных картах, то она предстанет перед нами в изолированном виде, а затем на основании частной картины мы сможем сделать выводы о целом.

Все традиционные астрологические аспекты основаны на сочетании двух и трех. Обычно этого бывает достаточно для традиционного описания взаимоотношений астрологических сил. Когда формируется связь каких-либо космических объектов с природой пятеричности, то это взаимодействие носит довольно искусственный характер. Эта связь 1997 отражает неопределенные стороны существования человека или явления. Ненатуральность принципа пятеричности можно проиллюстрировать на примере музыкальных произведений. Изначально концепция гармоник основана на теории музыки.

В любой музыке используются либо двухтактные (тик-так), либо трехтактные (тик-так-так) ритмы, которые наиболее естественно воспринимаются человеческим ухом. Оба этих ритма четко связаны с принципами двойности (динамизм и напряжение ритма марша) и троичности (легкость и приятность ритма вальса). Гораздо реже встречается музыка, основанная на пятитактовом ритме (тик-так-так-так-так). Скорее всего, такой ритм был бы воспринят слушателем как неестественный, которому потребовалось бы некоторое время для его осмысления. Ведь есть музыка, которую надо не только слушать, но и понимать, просчитывать умом. Композитор, пишущий музыку, свободен в выборе музыкальных средств для воспроизведения своих

мыслей. Он может выбирать только двух- и трехтактные ритмы и никогда не прибегать к пятитактовому ритму. Но в движении планет такой свободы нет. Нам только остается попытаться вычислить закономерности, которые лежат в основе этого движения.

Вернемся к расшифровке значения числа 5 в небесном движении Венеры. Что представляет собой карта пятой гармоники? В любом случае, мы делим круг на определенное число равных сегментов и рассматриваем каждый сегмент как целый круг. При построении карты пятой гармоники круг (360 гр.) делится на пять сегментов. Первый сегмент — от 0 гр. Овна до 12 гр. Овна.

Второй — от 12 гр. Овна до 24 гр. Овна. Третий — от 24 гр. Овна до 6 гр. Овна. Четвертый — от 6 гр. Овна до 18 гр. Овна. Пятый — от 18 гр. Овна до 0 гр. Овна.

Каждый из сегментов имеет угловую протяженность 72 гр. При рассмотрении карты пятой гармоники мы интерпретируем

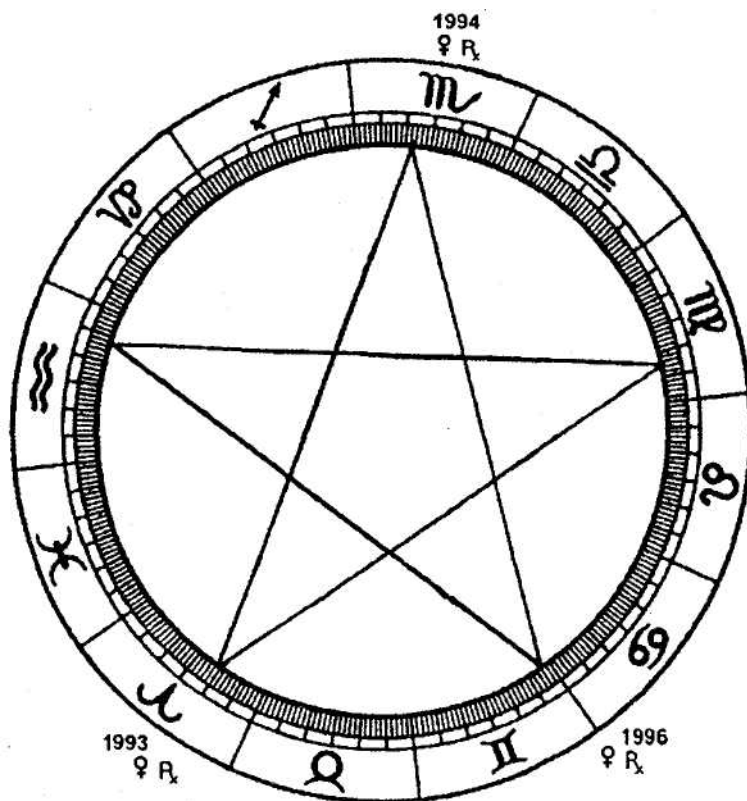


Рис. 3. Схема движения ретроградной Венеры и ее соединения с Ураном за 1989-1997 гг.

каждый сегмент так, как будто бы он содержит весь зодиакальный круг (360 гр.). Это означает, что мы умножаем угловые расстояния внутри сегментов на пять. Планета в 0 гр. Овна так и останется в 0 гр. Овна, но планета в 1 гр. Овна теперь оказывается в 5 гр. Овна, а планета в 2 гр. Овна теперь будет в 10 гр. Овна. Это относится и ко всем остальным сегментам. Таким образом, карта пятой гармоники — это карта, показывающая, как планеты, отражающие сущность объекта или явления, резонируют с природой пятеричности — с тем, что в астрологии называют принципом творчества, свободы, истоков новаторства. Аспект пятеричности показывает особую новизну, которая раньше просто не существовала.

Аналогичное представление о числе пять мы получаем из нумерологии. Число 5 — это космический процесс, при котором материя приобретает новое качество. Таким образом, пятеричность связана с идеей строительства, структурирования, формообразования, создания порядка из хаоса, формального соединения того, что считается разъединенным. В результате мы получаем предмет или явление принципиально нового качества. Пять — это выход на новый уровень.

После такого довольно длинного предисловия попробуем показать, как от нумерологии, астрономии и астрологии можно перейти к вычислению вполне земного процесса — формирования новой моды. Рассмотрим ритмы космического танца Венеры на примере ее движения с 1989 по 1997 год (рис. 3). Этот график имеет форму пятиконечной звезды, а ее лучи — это отдельные точки зодиакальной опоры Венеры в этом движении. Если соединить эти точки плавными линиями с учетом хронологической последовательности, то у нас получится такая же роза из пяти лепестков, как на рис. 1. Точки смены ритма в космическом танце Венеры постепенно сдвигаются, но сам ритм на протяжении веков остается прежним. Угловое расстояние между отдельными лучами звезды составляет 72 гр. — это 1/5 часть круга. Таким образом, карта смены движения Венеры — это карта пятой гармоник, которая показывает, как развивается наше отношение к миру прекрасного, как происходит эволюция наших чувств и желаний. Венера учит нас пользоваться благами мира — цветами, запахами, ощущениями, красотой и любовью, устанавливает новые законы гармонии и новые представления о красоте. Цикл ретроградной Венеры также показывает отдельные этапы смены общественных вкусов и отношения к таким качествам женского характера, которые позволяют возвести женщину на пьедестал.

Из сказанного становится понятным, что Венера не оказывает значительного влияния на облик моды в целом. Она вносит тонкие нюансы в общий облик модного костюма и отвечает за эстетическую сторону одежды. Стиль одежды во многом определяется за счет дополнений, а именно эта часть находится в ведении Венеры. Сюда же относятся: оформление линии горловины, конструктивных швов, фасон воротника, отделка кружевами, рюшами и воланами, шарфики, шейные платочки, шали и палантины, ремни, пояса, бижутерия и ювелирные украшения. Такое влияние могло бы и вовсе остаться незамеченным, если бы мы не вспомнили образ Венеры

— Афродиты, дочери небесного управителя Урана. Оказывается, древнегреческий миф основан на вполне реальном небесном явлении. Попробуем проследить моменты соединения ретроградной Венеры с Ураном на протяжении длительного периода (IX-XX вв.) Здесь имеется в виду соединение Урана и Венеры в момент поворота с прямого на попятное движение в одном знаке Зодиака. С начала XX века такое явление имело место в 1918 году в знаке Водолея, затем в 1937 в знаке Тельца, в 1956 году в знаке Рака, в 1967 году в знаке Девы, в 1978 году в знаке Скорпиона и, в последний раз в XX веке, — в 1997 году, опять в знаке Водолея. Как такое небесное явление отражается на нашей жизни? Когда Венера начинает движение в попятном направлении, на время вновь становятся актуальными давно забытые подходы в создании красивых вещей и отношений. Но этой тенденции отведен недолгий срок. Как известно, цветы сильнее всего благоухают перед грозой. И в тот момент, когда Венера в ретроградном движении соединяется с Ураном, выносятся приговор всему отжившему и нежизнеспособному. Дочь громовержца-Урана не может оставлять нас равнодушными, поэтому внешний вид одежды должен производить необычное впечатление, вызывать новую гамму ощущений. Проследить эти изменения можно, пролистав журналы мод и изучая характер меняющихся аксессуаров — шляп, сумочек, перчаток, отделки костюмов, покроя белья и особенно таких украшений, как цветы (самый "венерианский" аксессуар). Отмеченные периоды так же легко сопоставить с отдельными этапами, которые были указаны автором как моменты рождения новой моды. Точное совпадение этих периодов приходится на 1997 год, который был назван началом эпохи Водолея в моде. В этот период наблюдался настоящий льняной бум, всплеск экологичного направления в моде, который повлек за собой широкое применение натуральных материалов, льняного кружевного трикотажа, накладных украшений для волос, моду на шали, пончо, разнообразные пашмины.

Итак, мы можем вывести следующую формулу рождения новой моды в аксессуарах — это момент соединения ретроградной Венеры с Ураном. На данный момент не выявлено строгой цикличности этого процесса — с начала века такой интервал составлял от 11 до 20 лет. По эфемеридам движения планет мы получаем более точные даты — следующий момент смены направления моды мы можем ожидать при соединении ретроградной Венеры с Ураном в знаке Овна в 2013 году.

Цепочки управления как инструмент определения скрытой мотивации и истинного времени события

Цепочки диспозиций показывают схему взаимодействия планет и внутреннюю логику процессов и событий. Вполне понятно, что эта логика событий и характер взаимодействия несут в себе качества планет, объединенных одной цепочкой. Если какая-либо планета находится в знаке, искажающем её природу, то импульсы энергии, передаваемые ею по цепочке, также искажаются и оказываются окрашенными свойствами этой планеты в данном знаке Зодиака.

Так, например, для Марса в Рыбах характерны действия тайные, скрытые, не афишируемые и реализуемые обходными путями. Наоборот, действия Марса в Овне отличаются максимальной открытостью, прямолинейностью, силой и импульсивностью. Действия Марса в Скорпионе также отличаются силой и напором, но им присущи ещё и скрытность, коварство, таинственность. Ясно, что характер событий, в которых присутствует влияние такого Марса, будет так же окрашен большей таинственностью и скрытностью.

С этих позиций, построив цепочки управления в карте события или человека, мы можем делать выводы о характере исследуемого явления, события или стиля действий, присущих определенному человеку или определенному периоду времен. При этом следует принимать во внимание не только порядок распределения планет в цепочке, но и положение каждой планет в знаках Зодиака.

Справедлива и обратная зависимость. В тех случаях, когда наблюдается несоответствие характера события и качеств планет в цепочке диспозиций, мы можем усомниться в правильности построенного гороскопа или времени, указанного для данного события. Как следствие, мы можем использовать цепочки управления для вскрытия ложной мотивации, или желания ввести в заблуждение, или скрыть истинные причины, намерения, даты, или истинных виновников того или иного события.

Существуют проблемы методик трактовки каждой планеты отдельно и цепочки в целом, а

также трудоёмкости этой работы. Сложность этой работы усугубляется ещё и тем, что возникает проблема оценки силы планеты в том или ином знаке Зодиака и адекватности проявления её свойств в этом знаке. Так одна и та же планета в одном знаке Зодиака может проявляться слабо, но адекватно своей природе, а в другом, наоборот, сильно, но искаженно.

В предлагаемой методике для одновременной оценки и силы планет и адекватности проявления планет их собственной природе в том или ином знаке используется «Периодическая таблица сил планет в Зодиаке»¹, приведенная в ранее изданной книге «Общая теория Зодиака». Особенность этой таблицы (отражающей периодический закон распределения сил и свойств планет в Зодиаке) заключается в том, что в ней каждая планета в каждом знаке Зодиака оценена одновременно и по силе и по адекватности проявления этой силы. Все планеты имеют **«действительные»** положения владения, экзальтации, нейтралы, падения, изгнания и **«мнимые»**. В мнимых положениях влияния планет проявляются не адекватно их собственной природе, а мотивация в этих случаях оказывается скрытой, ложной, маскируемой, тайной, неосознанной, нетрадиционной, неадекватной, в лучшем случае — мистической, эзотерической.

Следует уточнить, что планеты, находящиеся вне центра цепочки определяют собственно мотивацию, а находящиеся в центре цепочки (конечные диспозиторы), — определяют характер конечных целей, планов и задач происходящих процессов и событий, а также — адекватность понимания конечных целей, планов, и задач теми, кто планирует и осуществляет эти действия или же просто вовлечен в происходящие события в качестве пассивных участников или статистов. Если в центре цепочки находятся планеты в мнимых положениях, то конечные цели и результаты происходящих событий будут скрытыми, непонятными, иллюзорными, невыполнимыми

¹ Шишкин Г.К. Общая теория Зодиака. М.: Диалог-МГУ, 1998. 71с.

или недостижимыми, в лучшем случае — тайными, мистическими, эзотерическими и т.д.

Если же в центре цепочки находятся планеты в действительных положениях, то и конечные цели и результаты происходящих событий будут действительными, ожидаемыми, планируемыми.

1. Классификация цепочек управлений

Ниже приводятся примеры цепочек управления с различным количественным содержанием планет в мнимых положениях и разнообразным распределением планет в мнимых положениях внутри цепочек.

1. «Действительный» центр и «мнимая» периферия в цепочке управления

Цепочки управления с планетами в центре цепочек (с конечными диспозиторами) в действительных положениях и с планетами вне центра (на периферии цепочек) в мнимых положениях — соответствуют событиям, когда достигается действительная, реальная, планируемая цель с помощью тайных, скрытых, ложных, маскируемых, обходных действий или приёмов. Внутренняя логика и мотивация событий в подобных случаях оказывается скрытой, или скрываемой, или ложной, или диссонирует с реальными событиями.

Вот несколько событий подобного рода и их цепочки управления.

1.1. Операция «Шок и Трепет»

Ярким примером того, как реальные действия и их результаты могут не совпадать с их обоснованием (в данном случае международно-правовым) является операция «Шок и Трепет» США и их союзников по коалиции в Ираке (начало операции — 20.03.03). Реальная агрессия прикрывалась заведомо ложными фальсифицированными аргументами о наличии, поиске и уничтожении оружия массового поражения Ирака. Цепочки управления, построенные на момент начала бомбежек Ирака в традиционном виде (рис. 1) и с учетом мнимых положений планет (рис. 2) позволяют сравнить эти два метода.

Первый вариант — традиционный вид цепочки.

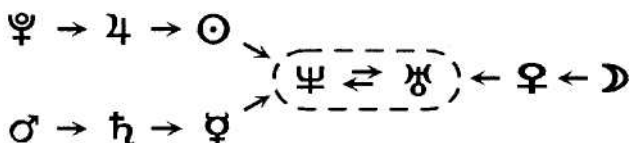


Рис. 1. Начало операции «Шок и Трепет» 20.03.03; 2:30 GMT

(традиционное представление цепочки)

На рисунке 1. представлена цепочка управления, построенная в традиционном виде, без учета мнимых значений планет.

Уран и Нептун, находящиеся во взаимной рецепции, являются конечными диспозиторами. Уран в центре цепочки как нельзя точно отражает название операции — «Шок» для всей мировой общественности от крупномасштабной агрессии против суверенного государства, не представляющего никакой угрозы для окружающих.

С трактовкой Нептуна дело обстоит несколько сложнее. Вместо слова «Трепет» уместнее сказать: «Нефть» или/и «Обман», или/и же — «Мечь» клана Бушей клану Садама (очень показателен снос памятников Садама танками США, посланными Бушем-сыном в Ирак за то, что в Багдаде топтали портрет Буша-отца). Тем не менее, эта цепочка управления, без сомнений, достаточно красноречива и представляет определенный интерес для анализа события традиционными методами.

Второй вариант — с указанием мнимых положений.

На рисунке 2. представлена цепочка управления с указанием действительных и мнимых положений планет.

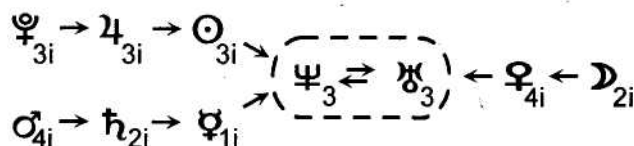


Рис. 2. Начало операции «Шок и Трепет» 20.03.03; 2:30 GMT

(указаны «действительные» и «мнимые» положения планет)

Эта цепочка имеет классическое строение для случаев со скрытой или ложной мотивацией: планеты конечные диспозиторы в центре цепочки (Уран и Нептун) находятся в действительных положениях, а все периферийные планеты — в мнимых. Исходные импульсы планет, передаваемые по цепочке от периферии к центру оказываются неадекватными природе планет на периферии цепочки. Внутренняя логика и мотивация событий в подобных случаях оказывается скрытой, или скрываемой, или ложной и диссонирует с реальными событиями. Планеты, находящиеся в мнимых положениях, показывают какими планетарными средствами обеспечивается ложная мотивация и «дымовая завеса» реальным событиям и реально достигнутым результатам.

В случае с операцией «Шок и Трепет» ложь и подтасовки в действиях её организаторов и исполнителей в настоящее время уже не требует

дополнительных доказательств. Скандалы и отставки в правительствах США и Великобритании тому красноречивое подтверждение. Однако, не всегда события бывают столь наглядны, факты доступны. В подобных случаях цепочки управления с таким типом распределением действительных и мнимых положений служат индикатором наличия ложной или скрытой мотивации и реально достигнутых результатов.

Ниже приведено несколько цепочек с подобным строением, относящихся к событиям с ложной мотивацией или с тайной подготовкой, и завершившихся реальными заранее планировавшимися результатами. Не всегда все без исключения планеты не центра бывают в мнимых положениях, но наличие планет в мнимых положениях на концах цепочек для событий или гороскопов подобного рода является характерным.

Также не всегда приходится иметь дело с планетами, объединенными одной цепочкой. В этом случае объектом особого внимания является та цепочка, на концах которой находятся планеты в мнимых положениях, а в центре цепочки — в действительном.

1.2. Начало II Мировой войны. Нападение фашистской Германии на Польшу

Предлогом для нападения фашистской Германии на Польшу послужил захват приграничной немецкой радиостанции якобы поляками. На самом же деле захват был подготовлен фашистскими спецслужбами и осуществлен их агентами и уголовниками, переодетыми в польскую форму. Непосредственные исполнители операции были позже уничтожены.

На рисунке 3 представлена цепочка диспозиций на начало вторжения фашистов в Польшу и, соответственно, на начало II Мировой войны.

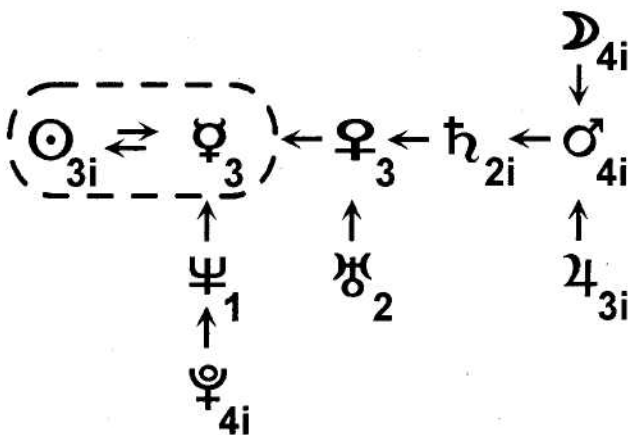


Рис. 3. Нападение фашистской Германии на Польшу.
Начало II Мировой войны. 1.09.1939; 3:17 GMT

Эта цепочка имеет не столь классическое строение, как в случае с операцией «Шок и Трепет», но общий характер единой цепочки с планетами в мнимых положениях на её концах сохраняется.

1.3. Пёрл-Харбор

Примером отсутствия единой цепочки диспозиций для событий со скрытой мотивацией является классическое тайно подготовленное и осуществленное нападение японцев на Пёрл-Харбор, послужившее началом войны на Тихом океане (рис. 4).

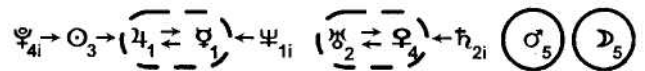


Рис. 4. Нападение японцев на Пёрл-Харбор 07.12.1941; 7:55 (м. вр.)

1.4. Стоунуолл

Следующая цепочка диспозиций (рис. 5) показывает схему взаимодействия планет и внутреннюю логику событий во время разгрома полицией Нью-Йорка бара сексуальных меньшинств в районе Стоунуолл. Полиция и ранее устраивала облавы в этом заведении, всячески выражая своё презрение посетителям бара. Однако, в эту ночь действия полицейских отличались особой жестокостью, что вызвало такую же ответную реакцию. Случай вошел в историю тем, что именно с него началась борьба сексуальных меньшинств за свои права открыто заниматься любимым делом.

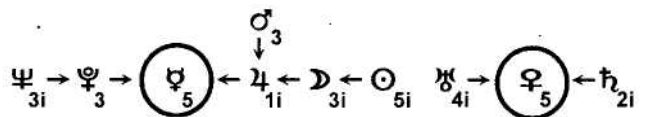


Рис. 5. Погром полицией бара сексуальных меньшинств.

Стоунуолл, Нью-Йорк, 28.06.1969; 00:00 (м. вр.)

В этом случае мы видим две отдельные цепочки, из которых особенно выразительна вторая, состоящая из трёх планет — Венеры, Сатурна и Урана. Венера, имеющая максимальную силу в пять баллов, является конечным диспозитором, что особенно точно передает суть проблемы. Сатурн и Уран в мнимых положениях хорошо иллюстрируют, тот факт что законность (Сатурн) и свобода (Уран) были для полиции лишь поводом почесать кулаки и свести счёты с аномальными сексуалами. Ответные действия последних также хорошо иллюстрируют нетрадиционное понимание законности и свобод в сфере интимных отношений.

2. «Мнимый» центр и «действительная» периферия в цепочке управления

Существуют и прямо противоположные жизненные ситуации, когда действительная, демонстративно-открытая, предсказуемая, очевидная мотивация и подготовка реальных действий или событий завершается мнимыми, скрытыми результатами, или же получается результат совсем не тот что планировался инициаторами, или же — полное отсутствие планируемого результата. В этом случае в центре цепочек оказываются планеты в «мнимых» положениях, а на периферии — в «действительных».

«Норд-Ост». Захват заложников на Дубровке.

Типичным примером вполне ожидаемых, демонстративных, предсказуемых действий с непредсказуемым (в первую очередь для организаторов и исполнителей) результатом является захват чеченскими террористами заложников на Дубровке. Планировалось либо добиться вывода российских войск из Чечни, либо взорвать здание вместе с заложниками. А вышло — полное фиаско террористов (рис. 6). Мощнейший замах террористов окончился для них полным поражением и уничтожением всех бандитов.

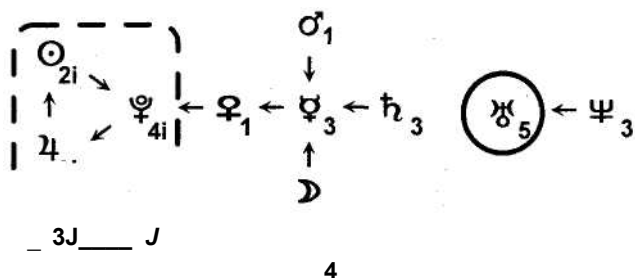


Рис. 6. Захват чеченскими террористами в заложники зрителей «Норд-Оста». 23.10.2002; 20:57 (московского времени)

3. «Мнимые» и центр и периферия в цепочке управления

Цепочки управления с планетами в мнимых положениях и в центре и на периферии цепочек соответствуют событиям, когда инициаторы событий сознательно с помощью тайных, скрытых, ложных, обманных, маскируемых или обходных действий, интриг намериваются достигнуть тайных, замаскированных целей, результатов с «двойным дном». Эти же цепочки управления соответствуют обреченным на неудачу погоням за миражом, ложной целью; или же тем случаям, когда из-за непонимания происходящих событий, влечения времени ставится недостижимая, ошибочная, ложная цель, а для её достижения выбираются тайные, обходные или ошибочные средства. В результате все заканчивается полным провалом, непредсказуемым результатом, отсутствием какого-либо полезного (с точки зрения дей-

ствующих лиц) результата. Эта конфигурация цепочек управления характерна для действий провокаторов, двойных агентов, авантюристов, аферистов, а также неудачников и безнадёжных прожектеров.

Цепочками подобного типа богат, например, период первой русской революции 1905 — 1907 годов, когда наблюдалось взаимное проникновение двойных агентов полиции и революционеров в структуру противной стороны, или же когда уголовный мир маскировался под революционеров, а революционеры перенимали методы уголовников.

3.1. «Кровавое воскресенье»

В цепочке управления для событий «Кровавого воскресенья» 9 (22) января 1905 года большинство планет находятся в мнимых положениях и в центре и на периферии (рис. 7).

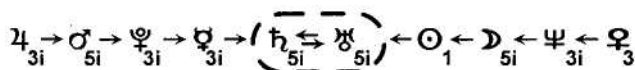


Рис. 7. «Кровавое воскресенье», 9(22). 01.1905 г.

Как известно, расстрел мирной демонстрации в Санкт-Петербурге явился результатом провокации устроенной попом Гапоном. У всех непосредственных участников тех событий была ложная мотивация относительно поставленной цели и методов её достижения. Участники демонстрации не имели четких целей, а их поход к царю был обречен уже потому что самого царя в тот день в Зимнем Дворце не было. В свою очередь полиция и военные заблуждались в том что расстрелом мирной демонстрации можно победить революционеров, которых и не было в колоннах демонстрантов, или же накормить голодных свинцом.

В этой цепочке управления в действительных положениях находятся только Солнце и Венера, что хорошо объясняет один из аспектов мотивации: мирная демонстрация идет к «доброму царю».

Анализ подобных событий и цепочек управления показывает, что одна — две планеты в действительных положениях не меняют в корне ситуации и мотивации поведения её участников, но могут выделить какие-либо детали мотиваций поведения участников событий.

3.2. Путч с целью создания «Южно-русской республики» (Броненосец «Потёмкин» и лейтенант Шмидт)

Классическим примером цепочки управления, в которой все без исключения связанные между собой планеты находятся в мнимых поло-

жениях, является цепочка, построенная на момент начала сионистского путча в Одессе, вошедшего в историю под названием «восстания революционных матросов на броненосце «Князь Потёмкин-Таврический»» (рис. 8). В данном случае восемь планет, объединенных в одну цепочку, находятся в мнимых положениях, и четыре из них образуют сложный центр.

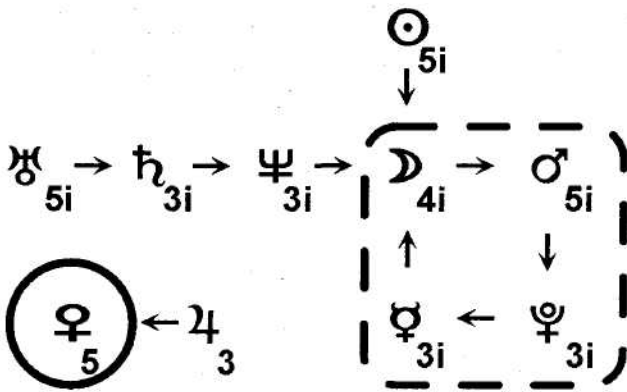


Рис. 8. Путч сепаратистов в Одессе, 13(26).06.1905.

В истории с этими событиями (и с этой цепочкой управления) интересно то, что всё пропитано ложью — и цели, и методы, и след оставленный в официальной истории.

Официальная версия восстания, воспетая в известном фильме «Броненосец Потемкин», заключается в том, что якобы революционно настроенные матросы, чуть ли не под руководством большевиков, подняли восстание и захватили корабль из-за гнилого и червивого мяса на камбузе.

На самом же деле — 13(26).06.1905 г. в Одессе произошел заранее спланированный путч сионистских сепаратистов.² Цель сепаратистов заключалась в том чтобы отколоть от России наиболее плодородные районы северного Причерноморья и, с опорой на армию и флот, создать торгово-банковскую сионистскую «Южно-русскую республику». Военным протектором, то есть диктатором, должен был бы стать небезызвестный лейтенант Шмидт. Однако, всё это оказалось безнадежной авантюрой. Путчистов «поддержали» не революционно или же сепаратистски настроенные народные массы, а одесские воры, бандиты и шпана, на местном жаргоне — «ракло». Едва начавшись, беспорядки переросли в грабежи, погромы, поджоги. Первыми не выдержали и побежали из города сами руководители сепаратистов — сионисты-комитетчики. Когда же, 14(27).06.1905 г. в Одессу для поддер-

жки путчистов прибыл броненосец «Князь Потёмкин-Таврический», поддерживать было уже некого — всё руководство уже сбежало из города и путч захлебнулся в бандитском беспределе.

События с «восстанием на крейсере «Очаков» осенью того же года имеют ту же природу, мотивацию и аналогичные цепочки управления (здесь они не рассматриваются).

3.3. ГКЧП

Одним и наиболее близких к нам по времени событий, имеющих подобное же расположение планет в мнимых положениях, является путч ГКЧП (рис. 9). В этом случае имеется четыре отдельных цепочки управления, одна из которых полностью состоит из планет в мнимых положениях. Эту цепочку можно отнести как к цепочкам управления, состоящим полностью из планет в мнимых положениях, так и к цепочкам смешанного типа. Более подробно эти цепочки и события будут рассмотрены ниже.

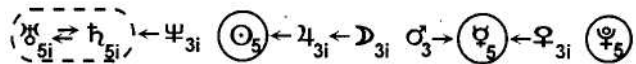


Рис. 9. Путч ГКЧП, 19.08.1991 г.

4. Цепочки со «смешанным» строением

К вышеизложенному следует добавить, что с целью классификации цепочек управления выше были рассмотрены наиболее ярко выраженные случаи группирования планет в действительных и мнимых положениях в различных участках самих цепочек — в центре и на концах. В большинстве же случаев будут наблюдаться цепочки со смешанным строением, где планеты в действительных и мнимых положениях расположены вперемешку. Однако и в случае смешанного строения цепочек учет мнимых положений планет дает дополнительную информацию для анализа гороскопов и событий. Цепочки со смешанным строением соответствуют событиям в которых присутствуют мотивации различных типов и при прогнозировании или анализе событий предпочтение, видимо, следует отдавать влиянию более сильных планет.

Одним из примеров цепочек управления со смешанным строением является цепочка, построенная на начало военного путча ГКЧП 19.08.1991 г. (рис. 9). Это случай максимального разнообразия и в строении цепочки, и в разнообразии распределения мнимых и действительных положений внутри самих цепочек. На момент начала путча ГКЧП не было единой цепочки управления, но были четыре отдельных цепочки различного типа.

Первая цепочка, состоящая из трех планет в мнимых положениях (Сатурн и Уран, образу-

² Давиденко И. Ложные маяки истории. М.: ЭкоПресс-2000,

щие сложный центр, и Нептун на периферии) относится к типу «мнимые и центр и периферия», вносит максимальный вклад в провальный характер путча. Сатурн и Уран в мнимых положениях и во взаимной рецепции определяют разрушительный характер события и иллюзорность поставленной цели или же отсутствие четкой цели. Отсутствие четкой цели у ГКЧПистов проявляется в том что, например, войскам не было поставлено четких целей по захвату конкретных объектов, узлов управления страной и отдельных лиц-противников. Танки просто вывели на улицы и поставили стоять в качестве неподвижных мишеней в прямом и переносном смыслах слова.

Вторая цепочка, состоящая из трех планет (Солнце в центре цепочки в действительном положении и Юпитер с Луной на периферии в мнимых положениях), типичная цепочка мнимой мотивации и тайных действий.

Третья цепочка, состоящая из трех планет (Меркурий в центре цепочки в действительном положении и двумя планетами на периферии: Венерой в мнимом и Марсом в действительном положении) сама по себе является примером цепочки со смешанным строением.

Четвертая цепочка состоит из одной планеты — Плутона в Скорпионе, в действительном положении. Определяет мотивацию проявления насилия и массовых действий.

Действительные положения Марса и Плутона мотивируют стремление к бряцанию оружием на фоне нерешительных, разрозненных, бездарно организованных действий со смутными целями.

5. «Действительные» и центр и периферия в цепочке управления

Трактовки цепочек управления, состоящих из планет исключительно в действительных положениях, ничем не отличается от традиционной трактовки без учета действительных и мнимых положений и поэтому здесь не рассматривается.

II. Проверка наличия скрытой мотивации по принадлежности события к определенному типу цепочки

(на примере высадки американцев на Луне)

В ряде случаев требуется проверить принципиальное наличие скрытой мотивации, тайных или ложных действий, искренность или лукавство контрагентов. Анализ цепочек управления с учетом мнимых и действительных положений планет может быть полезен и в этих случаях. Таким подозрительным событием, потенциально могущим содержать срытую мотивацию и элемент аферы, может быть программа Аполлон. В открытой прессе широко обсуждался вопрос о

том, что раздутый бюджет программы полетов на Луну являлся на самом деле удобным искусственно созданным каналом для финансирования тайных статей расхода правительства США вообще и ЦРУ в частности.

В истории с высадкой американцев на Луне много неясных моментов, но наибольшие сомнения вызывают фото и видео материалы о пребывании астронавтов на поверхности Луны. Постоянно приводятся аргументы в пользу того что многое из показанного в качестве отчетов о высадке на поверхности Луны могло быть отснято в студийных павильонах на Земле.

Эксперты отмечают следующие подозрительные моменты в материалах доступных широкой публике:

1. Абсолютно черное небо без звезд на лунных снимках.

2. Характер колебаний американского флага на кинокадрах о пребывании на Луне не соответствует безвоздушному пространству.

3. Наличие полутеней на фото и кино снимках на объектах ближнего, среднего и дальнего планов. В безвоздушном пространстве полутеней, особенно на дальнем плане, быть не может в принципе.

4. Наличие на снимках теней, перекрещивающихся и расходящихся в пространстве. Такое возможно только при съемке в условиях наличия нескольких источников света, например в условиях павильонной съёмки с использованием нескольких осветителей разнесенных в пространстве. Но на Луне мог быть только один единственный источник света — Солнце.

5. Наличие явных следов фотомонтажа. Так, например, прицельные метки в визире фотоаппарата на некоторых снимках оказываются расположенными между посадочным модулем на среднем плане и лунным пейзажем на заднем плане — это уже свидетельство грубого и небрежного фотомонтажа или комбинированной съемки.

Что может сказать по данному поводу астрология вообще и цепочки управления в частности?

Строго говоря, луноцентрический гороскопа на момент высадки астронавтов на Луне построить не удалось. Гороскоп, приведенный в работе³, как гороскоп высадки на Луне, построен для Белого Дома в Вашингтоне, США, планета Земля. Этот гороскоп и, соответственно цепочка управления (рис. 10), могут характеризовать роль президентов и правительства США относительно событий, происходивших в этот момент по программе «Аполлон».

³ Кэмпбелл Николос. Книга мировых гороскопов. М.: Лига независимых астрологов, 1995, с.375.

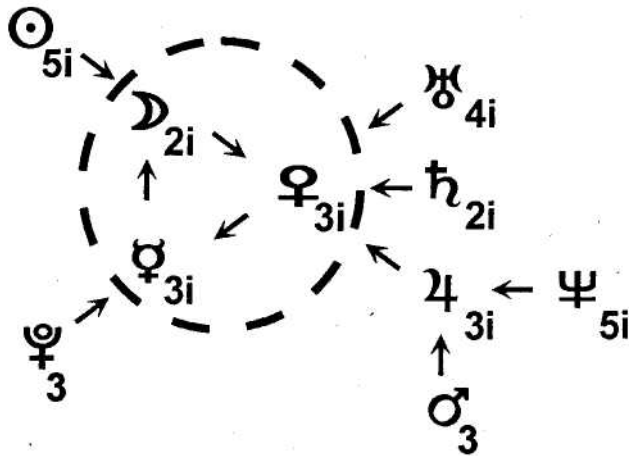


Рис. 10. Высадка на Луне, (21.07.1969., 03:56 GMT, Вашингтон)

В этой цепочке управления в действительных положениях находятся только две планеты — Марс и Плутон, обе имеющие отношение к силовым акциям. Все остальные планеты находятся в мнимых положениях — и в центре, и на периферии. Цепочки подобного типа, как было показано выше, соответствуют событиям, когда инициаторы событий сознательно с помощью тайных, скрытых, ложных, обманных, маскируемых или обходных действий намериваются достигнуть тайных, замаскированных целей, результатов с «двойным дном».

Анализ цепочки управления говорит в пользу, если не полной фальсификации событий с высадкой астронавтов на Луне, то уж о наличии тайной составляющей программы Аполлон, ради скрытого финансирования из государственного бюджета, например — тайных операций ЦРУ или/и секретных программ НИИОКР.

III. Цепочки управления как инструмент определения истинного времени события (на примере развала СССР)

Определение времени и построение гороскопа какого-либо события — одна из сложнейших и важнейших задач астрологии. В ряде случаев, особенно в мунданной астрологии, существует несколько (или даже множество) вариантов времени, места и, следовательно, гороскопов для одного и того же события.

Это связано с тем, что в судьбах стран, народов и политических организаций — основных объектов мунданной астрологии, мы далеко не всегда имеем дело с единовременным актом, но чаще всего — с процессом. В лучшем случае имеется набор неких дат, времен и мест событий. Нужно лишь построить все варианты гороскопов и выбрать из них наиболее подходящий характеру события. Одним из критериев принятия

ПОДПИСКА-2004

Газета «Астролог» -

* первооткрыватель Российской астрологии,

* работает в реальном времени, оперативно информируя своих читателей о прошлом, настоящем и будущем.

По вопросам подписки и доставки на **2004 год** необходимо обращаться в отделения связи и ЦРПА «Роспечать», а также в магазины и киоски «Роспечать».

Индекс по каталогу

«Роспечати» — 50076

Для годовой подписки — 32628

Газета «Астролог» выходит 1 раз в месяц (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца года.

Адресная подписка

На газету «Астролог» на **2004 год** можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на **2004 г.** для России/СНГ на 1 номер — 30/45 руб., на полгода (6 номеров) — 180/270 руб.; на весь год (12 номеров) — 360/540 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: **119048**, г. Москва, а/я **151** Копылову В.М. почтовым переводом, в котором разборчиво и подробно указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров «Астролога».

Стоимость 1 экз. газеты, вышедшей до 01.01.2002 г., с отправкой по почте для России/СНГ составляет 20/30 руб., вышедшей в 2002 и 2003 годах — 25/35 руб.

Адресную подписку на «Астролог» на **2004 г.** можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. Индекс — **32410**.

решения в подобных случаях является соответствие гороскопа характеру события, подобно тому как в хорарной астрологии определяется радикальность карты.

Но есть и более сложные случаи, когда нет полной информации о ходе исследуемого исторического процесса; имеются подозрения, что остался неустановленным некий начальный, промежуточный или финальный момент времени и гороскоп процесса. В ряде же случаев участники событий сознательно стараются скрыть то или иное основное и наиболее важное событие или замаскировать его второстепенными. В подобных случаях простой анализ гороскопов или, тем более, одного единственного гороскопа может дать ошибочный результат. Необходимо рассматривать процесс развития событий и ход изменения мотиваций поступков участников событий для того чтобы отыскать недостающие или скрывающиеся события и факты. В подобных случаях цепочки управления могут предоставить дополнительную информацию для отыскания недостающих звеньев в цепи событий по изменению строения цепочки (или цепочек) управления и, следовательно, по изменению мотивации и направления развития событий.

Ниже изложен пример анализа изменения строения цепочек управления для реставрации процесса развития событий, отыскания скрыва-

емых звеньев в цепи целенаправленных действий по развалу СССР.

1. Официальная версия развала СССР

В 1991 году происходил «парад суверенитетов» Союзных Республик, заявлявших о своих суверенитетах, однако, на референдуме по вопросу судьбы Союза ССР большинство граждан проголосовало за сохранение единого союзного государства. Таким образом, речь могла идти о реформе взаимоотношений субъектов единого государства при сохранении собственно Союза. На конец года было назначено подписание союзного договора об образовании ССГ — Союза Суверенных Государств.

Такой характер реформирования СССР не устраивал амбициозных политиков, рвавшихся к единоличной власти, и, прежде всего — Ельцина.

Принято считать, что процесс развала Советского Союза был запущен участниками трехсторонней встречи в Беловежской Пуще: Ельциным, Шушкевичем и Кравчуком. Согласно официально распространяемой версии, события развивались якобы следующим образом:

1. Инициатором встречи был Шушкевич, обеспокоенный поставками энергоносителей из России в Белоруссию.

2. Он, Шушкевич, пригласил Ельцина в Белоруссию для обсуждения вопросов по-

Заочная школа астрологии

Регулярно проводится набор слушателей в постоянно действующую многоуровневую ЗАОЧНУЮ ШКОЛУ АСТРОЛОГИИ.

Занятия строго индивидуальны и последовательны. Вы получаете по почте материалы по очередной теме (иллюстрированный текст, таблицы, формулы), выполняете контрольные задания, при желании задаете свои вопросы, после зачета по теме Вам высылаются следующий материал.

Начало занятий в школе и окончание учебы не регламентированы — это очень удобно для самостоятельных занятий.

Базовый уровень посвящен вопросам классической астрологии. По окончании школы Вы сможете без затруднений построить и интерпретировать натальную карту и легко получить ученую степень Бакалавра по специализации «Общая астрология». Главная цель занятий — развитие способности к независимому творческому мышлению.

По окончании Заочной школы астрологии выдается Свидетельство. Защитившим курсовую работу присваивается степень Бакалавра.

Условия занятий.

Стоимость одного семинара (т.е. работа над очередной темой, что приравнивается примерно к месяцу очных занятий) — 400/450 руб. для России/СНГ.

Стоимость обучения — это плата не только за высылаемые Вам тексты, но и за всю индивидуальную работу с Вами по текущей теме, независимо от объема корреспонденции. Как только от Вас поступает денежный перевод, Вам высылаются исходные материалы.

Для поступления в Заочную школу необходимо прислать в адрес редакции (119048, г.Москва, а/я 151 Копылову В.М.):

— заявление в произвольной форме с указанием своих данных, Ф.И.О. и почтового адреса для переписки и две фотографии 3 x 4;

— почтовый денежный перевод за семинар(ы).

ставок энергоносителей, на что последний и согласился.

3. Решение чисто экономических вопросов переросло в создание союза трех славянских государств, на деле обернувшимся развалом СССР.

В этой официальной версии все перечисленные (и многие другие, оставшиеся за кадром) пункты вызывают сомнение:

1. Сомнительно, чтобы процесс политического развала СССР инициировал представитель самой маленькой славянской республики — Белоруссии.

2. Сомнительно, чтобы слабый и зависимый от поставщика импортер приглашал первое лицо крупнейшей страны для обсуждения вопросов поставок. Обычно тот кому что-либо нужно, тот и едет договариваться. Ещё более сомнительно чтобы первое лицо России, амбициозный Ельцин, в условиях сложной политической обстановки в Москве и стране, по первому сигналу ринулся бы решать экономические проблемы другой республики. Сомнительно, что Ельцина вообще волновали какие-то там нефть и газ. В последующие годы эти самые энергоносители разворовывали из всех трубопроводов, но Ельцин на это мало беспокоило. Его всегда интересовала только власть. И только ради захвата власти, даже ценой развала страны, Ельцин мог отправиться в Беловежскую Пушу или куда-либо ещё подальше.

3. Решение о создании союза трех славянских государств не могло быть принято спонтанно, по ходу решения экономических вопросов. Принятию подобных решений предшествуют: зондирование позиций контрагентов, техническая, юридическая и прочие проработки условий межгосударственных актов на уровне экспертов и спецслужб, и многие другие подготовительные этапы. Экономика в данном случае могла быть только прикрытием уже существовавшего закулисного сговора. Особенно показательно место проведения встречи — не Москва, и даже не Минск, а приграничные Вискули. «Тройка» не могла не учитывать варианта провала, так как в стране только что произошел неудачный путч, ГКЧП-исты находились под арестом. С учетом подобного варианта развития ситуации, приграничная Беловежская Пуша предоставляла идеальные условия для бегства в случае провала заговора.

Анализ событий и здравый смысл подсказывают, что должны быть скрываемые звенья в цепи событий, приведших к отстранению от власти действующего президента и развалу страны. Вопрос заключается в том, что может предложить астрология для отыскания этих недоста-

ющих звеньев. Весь вышеприведенный материал по классификации цепочек управления доказывает, что их, цепочки, можно использовать для отыскания изменения характера мотиваций и, следовательно, для отыскания критических моментов времени в развитии событий.

Данная работа посвящена цепочкам управления, а не гороскопам как таковым, но краткий анализ гороскопов, имеющих отношение к рассматриваемым событиям, сделать все-таки придется.

2. Формальный гороскоп роспуска СССР

Гороскопом развала СССР принято считать карту, построенную на момент объявления формального роспуска Советского Союза, 8 декабря 1991 года 17:45 (GMT) в Минске президентами республик России, Украины и Белоруссии в присутствии прессы.⁴ Гороскоп, построенный на этот момент времени представлен на рис. 11.

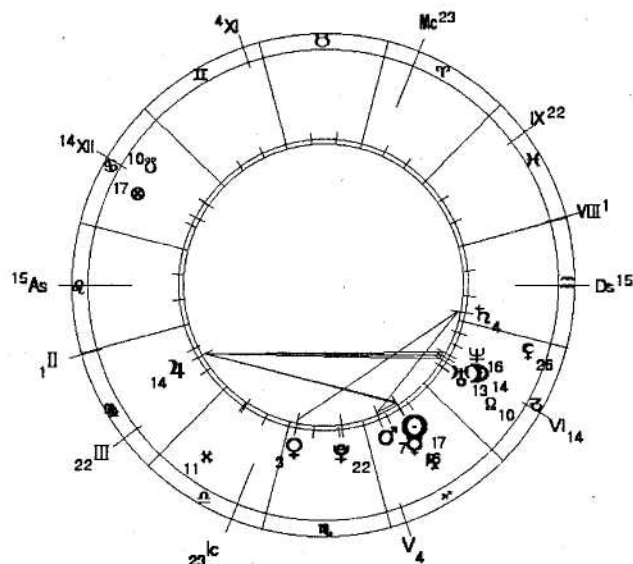


Рис. 11. Формальный гороскоп роспуска СССР 8.12.1991 г; 17:45 GMT, (Москва)

Приведенный гороскоп построен для Москвы, хотя само обнародование решения трех президентов происходило в Минске. Логика такого выбора географического пункта для построения мунданного гороскопа на совести авторов и заключается, видимо, в том, что речь идет о судьбе столицы распускаемого Союза ССР.

Сам по себе гороскоп (рис. 11) не слишком убедителен и содержит больше вопросов, чем ответов в плане его трактовки как гороскопа политического события мирового масштаба.

Все без исключения планеты гороскопа находятся под горизонтом, в Домах со второго по

* Кэмпинг Николас. Книга мировых гороскопов. М.: Лига независимых астрологов, 1995, с.295.

шестой, что характерно для какого-либо внутреннего, чисто хозяйственного события. Согласно формальным заявлениям, встреча планировалась якобы для решения чисто хозяйственных вопросов — о поставках энергоносителей из суверенной России в суверенную Белоруссию, что соответствует официальному предлогу для встречи.

Три планеты гороскопа: Солнце, управитель Asc, Марс, управитель Mc и Меркурий, управитель XI Дома, находятся в Стрельце в V Доме — Доме политических партий, светских мероприятий, бизнеса.

Четыре планеты находятся в VI Доме: Уран в Козероге, управитель Ds, Нептун в Козероге, управитель VIII и IX Домов, Луна в Козероге, управитель XII Дома, и Сатурн в Водолее, управитель VI Дома. Уран, Нептун и Луна гармонично аспектированы трином к Юпитеру во II Доме. Положение и аспектиация планет говорит в первую очередь о хозяйственно-экономической ориентации гороскопа.

Ещё две планеты в IV Доме: Венера в Скорпионе, управитель Ic, и Плутон в Скорпионе, самая сильная по знаку планета в гороскопе, находятся во включенном знаке и, следовательно, их влияние на Дома гороскопа ослаблено.

Юпитер в Близнецах находится во П-м Доме и его положение там увязать с развалом страны и политической борьбой сложно, скорее это действительно хозяйственные вопросы. Квадрат от Юпитера в V Дом может означать экономические (и территориальные) потери и уступки со стороны Москвы, но не более того.

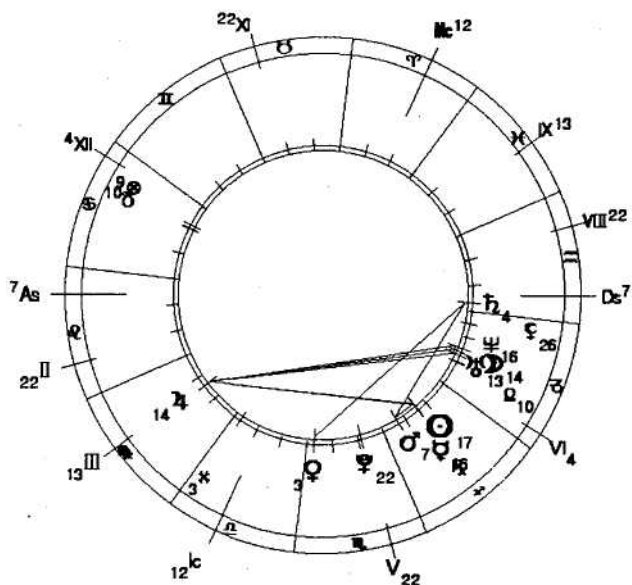


Рис. 12. Гороскоп роспуска СССР 8.12.1991 г.; 17:45 GMT, Минск

В целом, гороскоп никак нельзя признать катастрофическим для Москвы с любой точки зрения.

3. Гороскоп роспуска СССР на Минск

Политическая составляющая гороскопа, построенного на тот же момент времени для Минска (рис. 12), места проведения акции, выглядит ещё более слабо, чем у московского. Солнце, Марс и Меркурий в нем оказываются во включенном знаке в V Доме, а Юпитер перемещается в III Дом. Юпитер в III Доме может означать озвучивание каких-либо решений, но, поскольку нет сильной прямой связи с X-м Домом, то эти заявления для прессы нельзя рассматривать как непосредственные причины, приведшие к развалу СССР. Должны существовать какие-то другие события, вызвавшие столь катастрофические последствия.

4. Гороскоп встречи в Беловежской Пуше

Существует ещё один гороскоп (рис. 13), не столь достоверный как два вышеприведенных, — это гороскоп встречи трёх президентов в Виску-

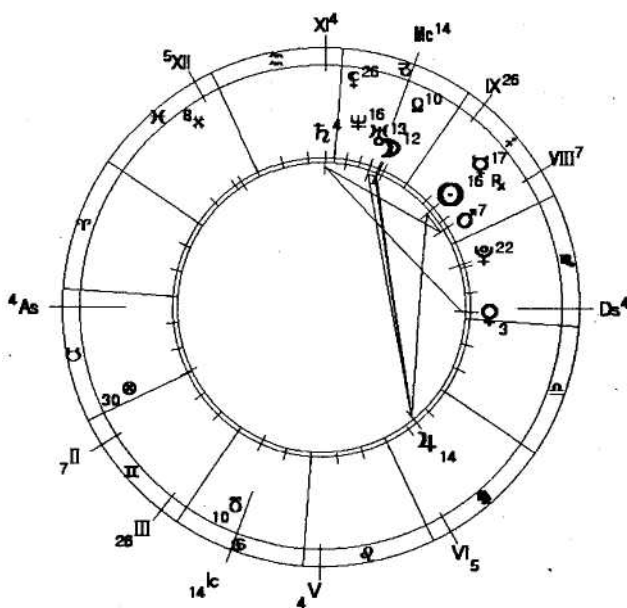


Рис. 13. Гороскоп встречи «Тройки» в Вискулях 8.12.91; 12:17 GMT

лях, в Беловежской Пуше, где якобы возникла идея «создания» союза трёх славянских государств, а на самом деле, запустившая механизм развала Союза. Недостаточная достоверность этого гороскопа (8.12.1991; 12:17GMT, Вискули) заключается в том, что нет точного хронометража прибытия, встреч, переговоров и характера договоренностей Ельцина, Шушкевича и Кравчука в Беловежской Пуше.

В этом гороскопе Луна, Уран и Нептун находятся в соединении с Mc гороскопа. Сатурн, управитель Mc, — на куспиде XI Дома.

Солнце, Марс и Меркурий — в VIII Доме.

Венера, управитель Asc, в соединении с Ds; Плутон, управитель Ds, в VII Доме.

Юпитер — в VI Доме.

Это гороскоп имеет более сильное политическое звучание; его можно рассматривать как начало потрясений и свержения существующей власти в стране — Уран, Нептун и Луна на Mc. Однако, это событие и гороскоп соответствуют началу практических действий по развалу СССР, а где и как искать момент времени и гороскоп (тайного) заговора с целью свержения существующей законной власти?

Строить наугад и анализировать гороскопы даже на сравнительно небольшой период времени (неделя — месяц) — задача чрезвычайно трудоемкая и малоперспективная. Но можно построить цепочки управления, проанализировать как менялась внутренняя мотивация в том же самом интервале времени и найти, по крайней мере, моменты смены структуры цепочек и, следовательно, изменения самой мотивации.

Цепочки управления изменяются, как минимум, каждые два с половиной дня, в моменты ингрессий Луны в очередной знак, или же чаще, если происходят ингрессии других планет. Таким образом, чувствительность цепочек по времени — не менее двух с половиной дней. Такая чувствительность является промежуточной между транзитами быстрых планет и остальными методами прогноза в астрологии.

5. Цепочки управления в период развала СССР

Для всех трех вышеприведенных гороскопов и событий существует одна и та же цепочка управления (рис. 14), следовательно, это однотипные по мотивации события. В цепочке управления для этих событий следует обратить внимание на положение самой быстрой планеты в Зодиаке — Луны. Она находится в Козероге, в знаке своего действительного изгнания. Действительное положение Луны указывает практические действия по захвату власти (Козерог).

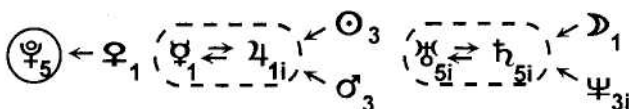


Рис. 14 Цепочка Беловежских событий, (после 13:23 GMT, 7.12.1991)

До 13:23 GMT, 7.12.1991 Луна находилась в Стрельце, в положении мнимой нейтралы, под-

чинялась центру цепочки, состоящей из Меркурия в Стрельце, в действительном изгнании, и Юпитера в Деве, в мнимом изгнании (рис. 15). В этот момент произошли качественное изменение мотиваций и переход от закулисных переговоров к практической реализации достигнутых договоренностей.

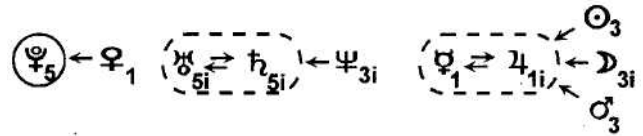
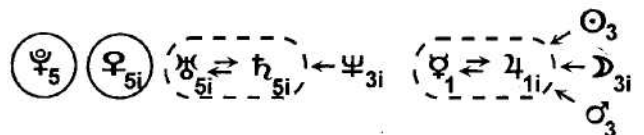


Рис. 15 Цепочка закулисных переговоров, (до 13:23 GMT, 7.12.1991)

А ещё раньше (6.12.1991; 7:30 GMT) произошло очень примечательное астрономическое и астрологическое событие — ингрессия Венеры в Скорпион и очередное перестроение цепочек управления (рис. 16). Венера, до этого находившаяся в знаке своего управления и в центре собственной цепочки из одной планеты, перешла в знак изгнания, в подчинение Плутону, находящемуся там же, в Скорпионе, в знаке управления. Переход Венеры из Весов в Скорпион, в подчинение Плутону означает переход от дипломатии и поиска взаимоприемлемых решений к интригам и тайным сепаратистским действиям.



До ингрессий Венеры в Скорпион (6.12.1991; 7:30 GMT)
После ингрессий Венеры в Скорпион (6.12.1991; 7:30 GMT)

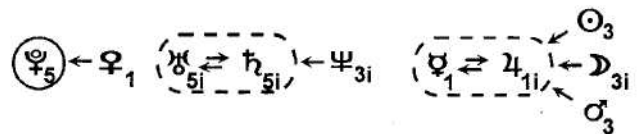


Рис. 16 Цепочки до и после ингрессий Венеры в Скорпион.
(6.12.1991; 7:30 GMT)

Видимо в именно этом диапазоне времени, не ранее 6 декабря 1991 года, и следует искать момент окончательного сговора с целью дележа власти и СССР.

(Продолжение следует)

Для связи с автором:

germest@mail.magelan.ru

http://hosting.magelan.ru/~skrizhal

Павел ЦЫПИН

ВОЗРАСТНАЯ АСТРОЛОГИЯ

(Окончание. Начало в № 1 за 2004 год)

В третий раз Юпитер посещает своё место в натальной карте около 35,5 — 36 лет. Он подводит итоги предшествующему двенадцатилетию самостоятельной жизни — без учителей и давления авторитетов. Человек вынужден подводить итоги, как прошла его молодость, на каком уровне находится его творческое раскрытие — что удалось сделать, и — самое главное с позиции Юпитера — как воспринимает достижения человека общество. В худшем случае здесь возможно существенное разочарование и поиск принципиально новых путей социальной адаптации, возможно, далеких от традиционных — то есть маргинальных, анархических. В лучшем случае в данном возрасте закладывается цикл новых достижений, ориентированных на укрепление авторитета и завоевание более высоких позиций в социальной иерархии; творческое раскрытие произошло за прошлый цикл, поэтому ставится задача *упрочения, закрепления* или даже *завоевания* признания за имеющиеся и будущие творческие результаты.

Серьёзным испытанием для многих является оппозиция Юпитера в 41-42 года. Она обнажает конфликт накатанной человеком инерции жизни и необходимостью поиска новых путей. Работать по-старому становится скучно, достижения уже не так радуют, как раньше, удовлетворение от жизни падает. Многие разрешают конфликт, соответствующий этой оппозиции, появлением нового увлечения, овладения новой (или параллельной) профессией, любовными связями. Некоторые становятся серьёзнее, вдумчивее, и отсекают лишние, не свойственные им черты поведения.

Четвёртое возвращение Юпитера на своё место в гороскопе наблюдается в 47,5 — 48 лет. Для многих это — блестящий момент, "звездный час" в жизни. В делах сопутствует удача, карьера берет круто вверх, здоровье еще позволяет предаваться излишествам, дети выросли и радуют своими успехами, материальные проблемы не беспокоят или даже "проклевывается" богатство. Переоценки юпитерианских ценностей в это время обычно не происходит, а имеет место "почивание на лаврах" и самодовольное наслаждение победами. В таком случае данное возвращение Юпитера подводит итог всем достижениям, и выше подняться вряд ли получится. Лишь очень немногие люди ставят для себя новые

задачи, понимая, что следующие 10-12 лет следует потратить на дела, требующие личного авторитета, что нужно будет уже не брать от общества, а отдавать ему накопленное.

Следующая оппозиция Юпитера в 53 — 54 года ставит проблемы социальных свершений идеологического уровня: трудно убедить людей в своей правоте, повести их за собой, внедрить свои идеи. Это время идеологических баталий, борьбы за признание обществом в качестве лидера или авторитета. Это также период недовольства собой, ощущения недостаточности имеющихся достижений. У человека в данном возрасте появляется чувство, что времени осталось мало, а горы несделанного высятся впереди.

Пятое возвращение Юпитера в исходную точку имеет место в возрасте 59 — 60 лет. Оно призывает человека подвести итоги его развития за последние 12 лет, при этом имеется в виду, что развитие в эти годы шло преимущественно в идеологической, социально-политической или научной плоскости. На пятом возвращении Юпитера среднему человеку становится ясно, что эпоха "бури и натиска" безвозвратно заканчивается, физические силы тают, а багаж свежих идей уже пошел "в дело".

Большинство людей на пятом возвращении Юпитера считают, что их социальная миссия завершена, и пришла пора немного "пожить для себя" и уйти от дел. Лишь немногие личности ставят для себя новые цели, стремятся к новым свершениям. Эти последние, как правило, связаны с формальным руководством коллективами, особенно в научной сфере или в политике. Человек чувствует, что им накоплен огромный опыт не только в избранном деле самом по себе, но и в контактах с людьми (за возраст Юпитера), появился заметный авторитет. Все эти ценности могут быть эффективно использованы в формальном лидерстве, при принятии важных решений на благо общества. Многие политики выдвинулись к активной деятельности именно после 59 — 60 лет (например, Н. Хрущев, Б. Ельцин, Е. Примаков, Д. Эйзенхауер, Ш. де Голль, не говоря уже о японских, китайских и других "дальневосточных" руководителях).

Оппозиция Юпитера к самому себе, приходящая примерно на 65 лет от роду, очень "популярный" период для "красивого" ухода на пенсию, или для перехода к более спокойному ритму работ (например, с поста руководителя на должность советника или консультанта). Для

некоторых данная оппозиция бывает болезненна — приходится видеть плоды своих дел, иницированных в предыдущий цикл Юпитера, и разочаровываться как в себе, так и в продолжателях своего дела.

Шестое возвращение Юпитера (в 71 — 72 года) — также прекрасное время для ухода от активной, социально заметной деятельности. Политики оставляют свои посты, артисты сходят со сцены (как, например, сделал великий скрипач Яша Хейфец в 1972 году), заслуженные работники под аплодисменты отправляются на пенсию нянчить внуков. Период этот отмечен как удовлетворением от свершений, радостью завершения цикла дел, так и грустью от осознания близости конца, и, самое главное, собственной ненужности, тотальной бессмысленности существования, от которой раньше заслоняли бесчисленные дела и социальная востребованность.

В дальнейшем все аспекты Юпитера к самому себе постепенно теряют значимость, а иногда и вовсе не воспринимаются личностью. Для большинства людей жизнь в этом возрасте (после 72 лет) уже прожита, и стремиться не к чему (а Юпитер — планета экспансивная, она определяет движение вперед, расширение). Незначительное меньшинство, продолжающее активную деятельность, резонирует на седьмое возвращение Юпитера в 83 — 84 года[^] подводя итоги духовных (религиозных) исканий или научной деятельности. У них в этом возрасте появляется четкое понимание (или, вернее, ощущение), что земная жизнь подходит к концу, и все социальные программы сполна отработаны, поэтому приходит время мистических откровений и пророчеств. Им и должны быть посвящены оставшиеся до конца жизни годы.

Следующий по продолжительности — цикл Сатурна: он составляет 29,5 лет. С позиций психологии развития личности этот цикл считается основополагающим, учитывая интерпретацию Сатурна как "ответственного" за внутренний стержень личности, за "позвоночник" её психологии.

С точки зрения эзотерики, средний человек "рассчитан" высшими силами на три полных цикла прохождения Сатурна по Зодиаку. У каждого из этих трех циклов есть своё предназначение. Первый цикл (от рождения до 29 — 30 лет) связан с отдачей долгов родителям, близким, обществу, традициям, с активной отработкой кармы предков. В этом цикле человек еще не вполне самостоятелен, он зависим от множества достаточно фатальных обстоятельств, и проявить свою свободную волю имеет немного возможностей.

Следующий цикл (от 30 до 58-60 лет) должен быть использован для активной, самостоятельной

работы над реализацией своих собственных идей и планов, на создание своих собственных жизненных устоев. В этом возрастном промежутке у человека, как правило, появляется *своя* семья, *своё* дело, *собственные* взгляды на мир, *своя* "линия жизни", не детерминированная заветами предков и обстоятельствами социального бытия.

Наконец, третий и последний "запрограммированный" цикл Сатурна (от 60 до 88-90 лет) посвящен отдаче окружающим наработанного за жизнь материала — опыта, знаний, материальных ценностей и проч. Человек в это время стремится (в той или иной степени) жить не для себя, не для самоутверждения, а для обогащения общей копилки осознания. Для этого цикла характерен также *перепросмотр* всей прожитой жизни, подведение итогов сделанного.

Возможный четвертый цикл Сатурна — "долгожительский" — является по сути продолжением третьего, то есть временем духовных исканий или (в худшем случае) маразматического впадения в детство.

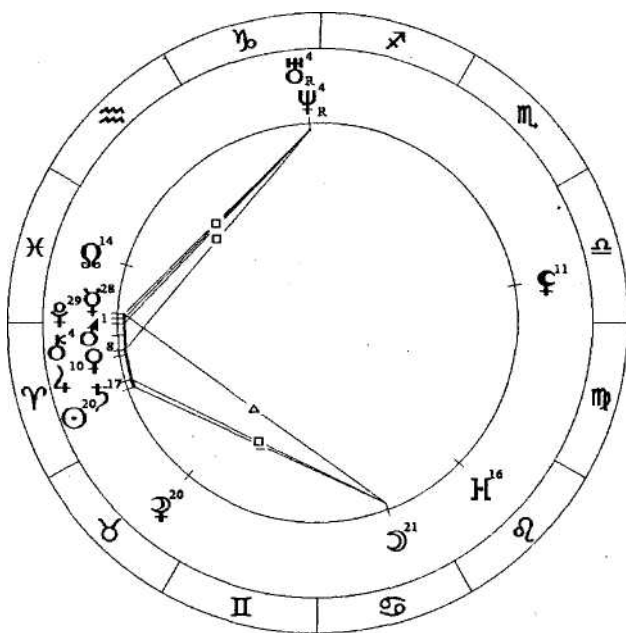
Рассмотрим все три цикла Сатурна подробно.

Весьма болезненной для многих является первая квадратура Сатурна к самому себе, имеющая место в возрасте 7 — 7,5 лет. Это время поступления в школу, то есть социализации, которая мало у кого проходит гладко. Основная проблематика этой квадратуры — принятие школьным социумом нового члена и то место, которое ему в этом социуме выделят. Старый мир домашней жизни (или детского сада) рушится. И под его обломками остается погребенным маленький человек, ощущающий себя незащищенным и жалким. Новое пугает и кажется бессмысленным, ностальгия по старому мучит.

Ребенок на квадратуре Сатурна чувствует себя покинутым, брошенным на произвол судьбы, отданным "на съедение" учителям и одноклассникам. В такое время ему как воздух необходима моральная поддержка, заключающаяся в высказывании *идеи необходимости* школьного обучения со всеми его "прелестями". Ребенка надо научить смиряться с неизбежным, которым в данном случае является школа.

В результате первой квадратуры Сатурна внутренний стержень личности проверяется на прочность, что оказывает решающее влияние на становление характера, на твердость духа. Кто-то быстро ломается, прогибается под изменчивый мир школьных порядков, старается всем угодить. Кто-то, напротив, собирает волю в кулак, отстаивает свои права перед многократно превосходящим его силами противником. Из числа последних потом получают сильные духом, выносливые люди — "люди Сатурна".

В 10 лет Сатурн делает тригон к самому себе. Это период быстрого взросления, характеризующийся возрастанием интереса к учёбе; повышается трудолюбие, усидчивость даже у самых расхлябанных детей. В этот период также развивается абстрактное мышление, интеллект работает интенсивнее и наращивает обороты. Детей в этом возрасте тянет в кружки: хочется заниматься делом, праздность тяготит. Это неудивительно, ведь Сатурн склоняет к труду, "требует" дел, а не разговоров.



Карта Ш. Бодлера 09.04.1821. Смерть — 1867.

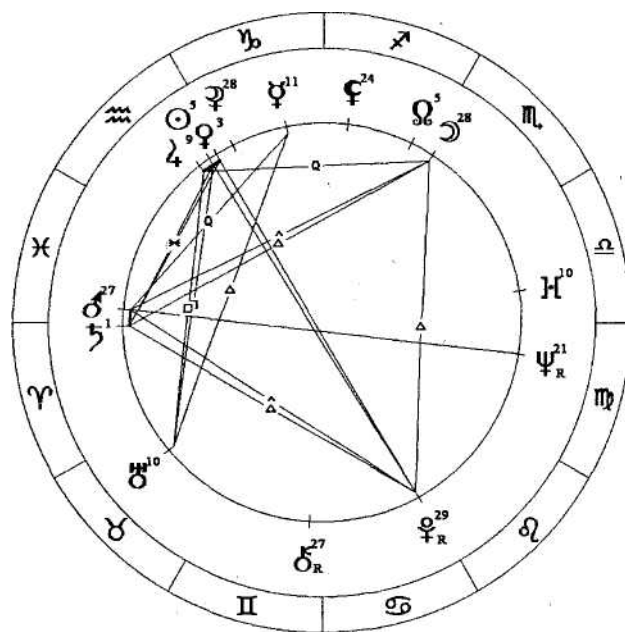
Оппозиция Сатурна к самому себе в 14,5 — 15 лет знаменует сильнейший кризис, испытываемый подростком — половое созревание. Осознания себя "половым существом" всегда проходит тяжело, поскольку связано с пополнением "инвентаризационного списка" личности. Раньше в него включались: родители и отношения с ними, школа, товарищи, игры, увлечения и т.д. Теперь появилось новое — сексуальность, влечения и способы их удовлетворения. Оппозиция Сатурна как раз и ставит во весь рост проблему трудности (или даже невозможности) удовлетворения растущих физиологических потребностей.

Человек ясно осознает на данной оппозиции, что он уже не ребенок, и хочет обрести самостоятельность действий, не зависеть всецело от родителей. Это как раз проблематика Сатурна — зависимость и независимость, свобода и долг, права и обязанности, ограничения в удовольствиях и т.п. Люди, проходящие испытание оппозицией Сатурна, вынуждены начинать сложный процесс "взрослой" социализации: они понимают, что без него им ни за что не найти

сексуального партнера. Чувство безнадежности, непонятности доминирует в этот период жизни: старый мир рухнул (в результате осознания своей сексуальной сущности), новый только предстоит воздвигнуть собственными усилиями.

Бывают и такие люди, которые — осознанно или нет — закрывают глаза на изменения в своем организме и продолжают вести себя как малые дети. Однако, постепенно Сатурн углубляет созданное таким поведением противоречие, и индивиду приходится (рано или поздно) входить в мир межполовых отношений. Правда, в этом случае процесс вхождения оказывается чрезмерно болезненным. Практика показывает, что если на оппозиции Сатурна проблема половой идентификации не решена, она с удесытеренной силой бьет по личности на возвращении Сатурна. Чаще всего от данной проблематики страдают женщины, так как общество культивирует образ примерной школьницы (пятнадцатилетней, например), которая и знать не знает ни о каком сексе.

С другой стороны, оппозиция Сатурна ставит проблему соотношения личности и общества: личность видит, что общество по сути ей враждебно, и старается выработать методы защиты своих интересов. Крепнет характер, развивается сила воли, желания становятся всё более осоз-



Карта В. С. Высоцкого 25.01.1938. Смерть — 25.07.1980.

нанными и конкретными — это все влияние Сатурна. Опять же: те, кто не осознали в 15 лет, что общество ничего хорошего им — подросткам — не желает, сильно обожгутся потом — в 18, 20 или позднее, когда общество проявит свою подлинную — эксплуататорскую, диктаторскую —

природу. Но тогда (например, в армейской казарме) будет поздно причитать и проклинать собственную глупость — нужно было услышать "зов Сатурна" вовремя.

Примерно в 20 лет имеет место тригон Сатурна к своему радикальному положению, что указывает на высокую вероятность успехов в делах: в работе или обучении. Человек в этом возрасте восприимчив к новой информации, к новым действиям. Его тянет работать, хочется быть самостоятельным, самодостаточным и обеспечивать себя в материальном плане. Попытка, соответствующая этому возрасту, обычно бывает успешной.

Квадратура Сатурна наступает в 22 — 22,5 года. Что происходит с человеком в этот период? Вроде бы "всё здорово", жизнь прекрасна, но мучает беспокойство о будущем, о том времени, когда молодость пройдет. Это период окончания высшего учебного заведения, когда обостряется поиск себя, поиск своего дела, своей профессии (Сатурн управляет профессией). Многие прошлые достижения в этот период кажутся недостаточными, хочется большего, а средства, имеющиеся в распоряжении, невелики — мало авторитета и влияния на окружающих. Именно на данной квадратуре Сатурна индивид ощущает "ущербную" сторону молодости — невозможность добиться серьезного отношения к себе. Таким образом, подготавливается следующий этап в жизни личности — творческое раскрытие: Сатурн заставляет спрашивать себя: "а что сделал лично я сам?". Творчество последующего периода и является ответом на этот вопрос.

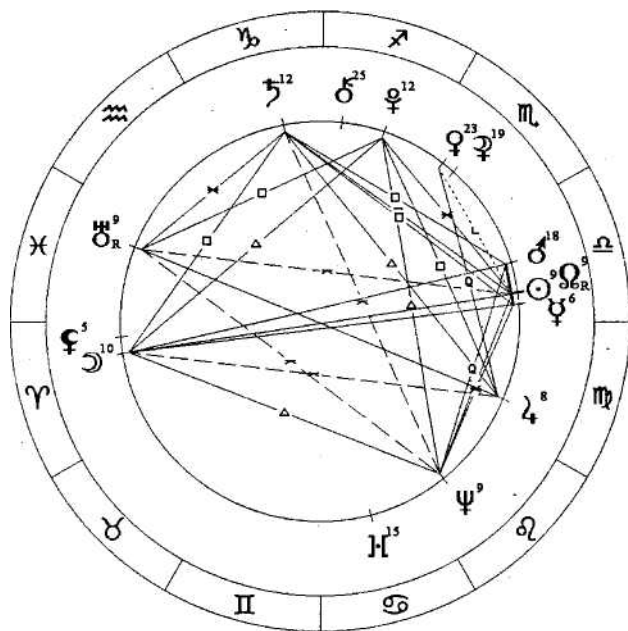
Первый цикл Сатурна заканчивается в 29,5 — 30 лет. Что такое для человека — возвращение Сатурна? Необходимо рассмотреть все возможные варианты его воздействия на человека.

Вариант 1. За прошедшие тридцать лет жизни индивид не наработал осознания своих поступков, жил "бессознательно", имел относительно низкий уровень духовного развития и слабый интеллект. В этом случае Сатурн заставляет его оглянуться на свою жизнь и в ужасе понять, что ничего не сделано, время потрачено впустую: нет ни настоящей семьи, ни благополучия, ни нормальной профессии. Но — самое главное — Сатурн заставляет понять, что не отработана главная программа первого тридцатилетия: отдача долгов (кармических и бытовых, то есть родителям и другим предкам).

Психическое состояние, соответствующее этому варианту восприятия возвращения Сатурна, можно охарактеризовать как тяжелое, подавленное. Индивид (каким бы низким ни был уровень его развития) всё же понимает, что нужно многое менять в своей жизни, и это

понимание, естественно, не делает его веселым — он ведь привык только плыть по течению жизни, а не активно формировать события.

Вариант 2. Человек "среднего" уровня, живущий вполне сознательно, спокойно и "обыкновенно", в этом возрасте начинает чувствовать, что "молодость уходит", что лучшее осталось позади. Начинает мучить ностальгия по детству, по беззаботности и безответственности. Этот вариант обычно идеально "работает" у тех людей, "звёздное время" которых пришлось на школу — именно там они были самые красивые, самые способные, в общем, "самые-самые". Но школа безвозвратно ушла, а во взрослой жизни уже никто за красивые глаза хвалить не собирается. Сатурн и говорит таким людям: нужно что-то из себя представлять, быть не просто Сашей или Машей, а индивидуальностью, личностью в полном смысле этого слова.



Карта Павла I. 01.10.1754. Смерть — 12.03.1801.

Сатурн в этом случае служит проверкой личностного развития, точнее, его интенсивности. Сатурн контролирует результаты деятельности за 30 лет (он — сигнификатор Десятого дома — дома результатов). Те, кто имеют только потенции, а ничего реального не создали, чувствуют себя на возвращении Сатурна скверно — взгляд в будущее, где совсем не останется место детской безответственности, не сулит ничего приятного.

Вариант 3. Работает только у личностей, достигших высокого уровня духовного развития и обладающих развитым интеллект. Они, воспринимая (осознанно или нет) принципы Сатурна конструктивно, спокойно и целенаправленно работают над воплощением в жизнь своих пла-

нов. Когда наступает кризис, связанный с возвращением Сатурна, такие люди испытывают не разочарование, а, напротив, удовлетворение от сделанного. Именно в это время событийный поток "выбрасывает" к их ногам результаты, достигнутые за годы работы. В данном варианте возвращение Сатурна — это хладнокровный анализ результатов трудов и осознание того, что наступило время свободы, так как долги предкам отданы сполна.

Итак, очевидно, что возвращение Сатурна (как, впрочем, и многие другие планетарные аспекты в возрастной астрологии) находятся в сильной зависимости от того, как человек воспринимает принципы этих планет. В случае с Сатурном, разброс восприятия его возвращения исключительно велик — от тяжелой депрессии и катастрофического падения самооценки до радостного предвкушения свободы и удовлетворения достигнутым за прошедший цикл Сатурна. Следовательно, по тому, как человек себя ведёт во время возвращения Сатурна, можно судить и об его внутреннем мире, и о том, что он из себя представляет как личность.

Тригоны Сатурна к самому себе, имеющие место в 39 и 48-49 лет, чаще всего указывают на деловые успехи, на периоды плодотворной работы, когда усиливается трудолюбие и нет недостатка в целеустремленности.

Значимым моментом является оппозиция Сатурна к его натальному положению, наблюдающаяся примерно в 45 лет с момента рождения. Обычно она проявляется как проверка эффективности методов действий, выбранных после возвращения Сатурна. Человек попадает в ситуации, вызывающие необходимость осмысливания как поставленных целей, так и способов их достижения. В итоге человек либо понимает, что методы работы нужно менять и принимает соответствующие решения, либо (что бывает крайне редко) удовлетворенно следует дальше по "правильному" пути.

Оппозицию Сатурна в 45 лет можно понимать как кризис среднего возраста, как критическую точку возрастной зоны "зрелость". Индивид начинает осознавать, что многое уже позади, что прошлого не вернешь. Сатурн на этом этапе заставляет превыше всего ценить время — всеобщий ресурс. Он ненавязчиво напоминает, приходя к оппозиции, что времени осталось немного, что активность должна быть более упорядоченной, а результаты — более значимыми.

Второе возвращение Сатурна имеет место около 59 лет с момента рождения. Здесь актуальны следующие варианты восприятия данного аспекта.

Вариант 1. Возвращение Сатурна знаменует естественное окончание жизненного пути, свя-

занное с истощением энергетических ресурсов. Такая ситуация вызывается соответствующие переживания, которые можно назвать "итоговыми" — много размышлений о жизни, много сожалений, вероятны затяжные депрессии.

Вариант 2. Имеет место спокойный, пассивный уход от дел на покой (на пенсию, на заслуженный отдых). Любая активная деятельность заканчивается, человек переходит к праздности, сосредотачиваясь на попытках насладиться жизнью и воспоминаниях о прошлом.

Вариант 3. Жизнь продолжается, а на возвращении Сатурна наступает кризис самооценки, так как индивиду становится очевидно: ничего не создано, а имевшийся в течение жизни потенциал не реализован: Сатурн жёстко заставляет осознать это как свершившийся факт. В результате на долгое время устанавливается ощущение безнадёжности, безысходности, ничтожности.

Вариант 4. Работает только у личностей высокого духовного уровня и развитых интеллектуально. В этом "продвинутом" варианте происходит подведение итогов деятельности за второй цикл Сатурна (то есть примерно с 30 лет отроду). В "зачет" идут только фактические результаты действий. Удовлетворительны они или нет, человек ощущает мощный посыл перестраивать систему своего существования — он инициирует дела в новых для него видах деятельности, в частности, может взять на себя формальное руководство какой-либо общественной структурой.

В жизни пожилых людей заметно себя проявляет оппозиция Сатурна к своему натальному положению, имеющая место примерно в 74 года. Это ни что иное, как сигнал: идет интенсивное наступление старости. Впереди маячит дряхлость, ненужность окружающим; человеком любого уровня ясно осознаётся одиночество. Эта оппозиция — проверка на самообеспечение в старости — может ли человек сам о себе заботиться или — может ли сам поддерживать свою финансовую независимость. Происходит анализ результативности и актуальности сделанного за половину цикла. Итоги такого анализа (с учетом дисгармоничности аспекта оппозиции) чаще всего негативны; вообще, быть довольным собой в этот период крайне трудно.

Завершает ряд циклических элементов Сатурна его **третье возвращение**, наступающее в 88 — 89 лет. Это — окончательное подведение итогов жизни, перепросмотр сделанного. Происходит интенсификация психической жизни и внутренних переживаний. Третье возвращение Сатурна знаменует *прощание с миром* — имеет место осознание скорого ухода и непреодолимой силы безжалостного рока (который и символизирует Сатурн). В результате действия данного

аспекта доминирует понимание того, что отступать некуда", а впереди — бесконечность.

Цикл Хирона имеет лишь одну значимую точку — возвращение на своё место в радиках в 50,5 лет. Хирон символизирует собой двойственность и избавление от неё, это планета выбора правильного решения. Возвращение Хирона обозначает подведение итогов всех жизненных выборов и вынужденное укрепление в сложившейся позиции. После возвращения Хирона период альтернатив и вариантов в жизни заканчивается — теперь все события носят более жесткий, фатальный характер и не требуют хитроумного манипулирования словами и поступками (связанного с Хироном). Иными словами, с возвращением Хирона кончилось время метаний, колебаний, бесконечных поисков правильного решения. Теперь нужно, как говорил Сальвадор Дали, *находить, а не искать*.

В отличие от Юпитера и Сатурна, обозначающих *постепенные* перемены и *длительно* формирующиеся события, Уран — "инициатор" внезапных, мгновенных переломов в жизни. **Цикл Урана**, охватывающий целиком всю человеческую жизнь — 84 года — это цикл резких изменений в поведении и критических сдвигов в осознании индивидом самого себя.

В 21 год от рождения "ударяет" первая квадратура Урана. В это время у личности могут внезапно возникать новые интересы, увлечения, может даже кардинально измениться мировоззрение. Вероятен уход из родительского дома, разрыв с традициями предков. В более мягком варианте усиливается тяга к независимости, к новым впечатлениям. В характере молодого человека нарастает резкость, бескомпромиссность, даже у самых застенчивых в это время становятся заметны смелость и решительность.

Каждый негармоничный аспект Урана к самому себе — это проверка на прочность психики человека: окажется ли он способен, реагируя на вызовы ситуации в окружающей среде, меняться, сохранить себя как личность и при этом развивать заложенный от рождения потенциал. Многие не выдерживают давления, символизируемого Ураном, и "ломаются", в результате чего в последствии уже не могут противостоять валу непредсказуемых событий.

Часто у молодых людей именно на квадратуре Урана пробуждаются творческие способности, возрастает тяга сделать что-то своё, оригинальное, и любой ценой "продвинуть" продукт труда в общество. Эта задача как раз и решается в наступающем сразу после рассматриваемой квадратуры возрасте Солнца.

В 28 лет наблюдается тригон Урана к его радикальному положению. Это удачный период для воплощения в жизнь своих планов и идей. Человека начинают, наконец, признавать как величину в избранной им сфере деятельности. Его оригинальность уже не кажется деструктивной, появляется — пусть в зачаточном состоянии — респектабельность.

42 года — наступление оппозиции Урана к самому себе. Это острый, критический возраст. Практически всё в жизни личности подвергается переоценке, переосмыслению. Оппозиция Урана — это проверка на оригинальность и на творческую состоятельность личности. Если результат самопроверки негативный, происходит разочарование в себе и тяжелый душевный надлом. В отдельных случаях оппозиция Урана может стать концом жизни, причем, с позиций творческого роста личности, концом *закономерным* (В. Высоцкий).

В лучшем случае — обновление творческих программ, смена работы или даже вида деятельности. В это время происходит усиление потребности в смене обстановки, человека тянет на приключения и экстремальные ситуации, поскольку благодаря усилившемуся влиянию Урана "стандартное" бытие перестаёт его удовлетворять и кажется мелким, "мещанским". Иногда на оппозиции Урана проявляется активное саморазрушение посредством алкоголя, наркотиков, неоправданного риска, и, как следствие этого, приходит смерть.

56 лет с момента рождения отмечены тригоном Урана к самому себе. Этот тригон действует аналогично первому, но даёт меньше оригинальности, зато больше фактических успехов в реализации ранее высказанных идей. Это хорошее время для пропаганды своего творчества, издания трудов, получения научных степеней и званий. Реализация идей индивида приносит ему в данное время подлинную респектабельность, почёт, уважение. Человек доволен собой и — в лучшем случае — готов развивать свой потенциал дальше: он чувствует необходимый для этого энтузиазм (символизируемый позитивным аспектом Урана).

В 63 года наступает квадратура Урана, что делает данный период жизни психологически тяжелым. Если 21 год — кризис становления молодости, то 63 — острое наступление старости. У "среднего" (с позиций духовного развития) человека рушится здоровье, падает интерес к работе, будущее видится в тёмных тонах или вовсе не просматривается. Индивид понимает, что ничего *нового* он создать уже не сможет и тяжело переживает это. Редкие личности обретают на квадратуре Урана второе дыхание в твор-

честве, будучи неудовлетворенными сделанным, и ищут свежие пути реализации своих талантов. Они снова, как и много лет назад, меняют сферы интересов или род занятий, обретая силы жить и творить дальше, но уже на новом уровне осознания себя и мира, благодаря накопленному опыту и расширившемуся осознанию.

В 84 года с момента рождения Уран возвращается на своё место в гороскопе. В такое время имеет место подведение итогов реализации оригинальных идей индивида. В худшем случае происходит полное исчерпание идейного багажа и впадение в маразм и апатию. В лучшем случае — прозрение новых горизонтов развития, переход к духовному уровню существования, осознание ограниченности интеллектуальных возможностей познания мира.

Уран — последняя планета, чей цикл человек способен испытать на себе полностью. Более удалённые от Солнца планеты — Нептун, Плутон и Прозерпина — имеют циклы длительностью две и более средних человеческих жизни.

Цикл Нептуна, длящийся 168 лет, символизирует решение человеком духовных и творческих проблем. Это планета интуиции, мистики, тонких "космически ориентированных" эмоций, связи с высшими силами, и, конечно, творческого вдохновения.

Оппозиция Нептуна имеет место в 84 года. У обычного человека в это время наступает кризис, вызванный исчерпанием духовных сил. Вследствие этого энергия жизни иссякает. У духовно развитой личности оппозиция Нептуна способствует открытию новых источников духовного роста. Они обнаруживаются в слиянии человека с ритмами мира и Космоса. После этого жизнь делается весьма значимой за счет попыток выхода на прямой медитативный контакт с высшими силами.

Квадратура Нептуна соответствует 42 годам с момента рождения. Она отмечает духовный кризис личности, которая ощущает бесполезность своего существования, его пустоту. Идёт активный поиск духовности в социуме и своем узком окружении. Человеку хочется заниматься деятельностью, за которую не будет стыдно; уколы совести в это время исключительно болезненны. В то же время личности, успешно решавшие духовные проблемы до рассматриваемого возраста, данную квадратуру могут вовсе не ощущать.

Квадратура Нептуна также обостряет чувства, усиливает накал эмоций. Индивиду хочется любви, свежей страсти; заедает быт (который диалектически противоположен принципам Нептуна). В некоторых случаях духовные муки оказываются столь невыносимыми, что человек

склоняется к сознательному прекращению своей "беспутной", "никому не нужной" жизни — к суициду.

Тригон Нептуна наступает в 56 лет отроду. Он обещает спокойствие, удовлетворенность собой, душевную стабильность. В это время легче всего инициировать духовный рост; творческое вдохновение устойчиво (если, конечно, оно вообще есть).

Заметной также является секстиль Нептуна в 28 лет. Она действует по сути так же, как и тригон, но несколько слабее — нет непринужденности творческого процесса, свойственного тригону.

Цикл Плутона занимает почти 250 лет, что не позволяет человеку почувствовать на себе большинство его аспектов крадисксному положению. Кроме того, Плутон движется вокруг Солнца с огромным эксцентриситетом, вследствие чего в ряде знаков Зодиака он пребывает до 31 года (Телец, Близнецы), в противоположных им (в Скорпионе, Стрельце) менее 15 лет. Следовательно, единую возрастную закономерность для Плутона выстроить невозможно. Для каждого поколения людей действуют свои сроки наступления аспектов Плутона. Однако, это не так важно, поскольку за среднюю человеческую жизнь действует лишь два мажорных аспекта Плутона к самому себе — секстиль и квадратура; последняя имеет место для живущих сейчас поколений людей примерно в 60-64 года.

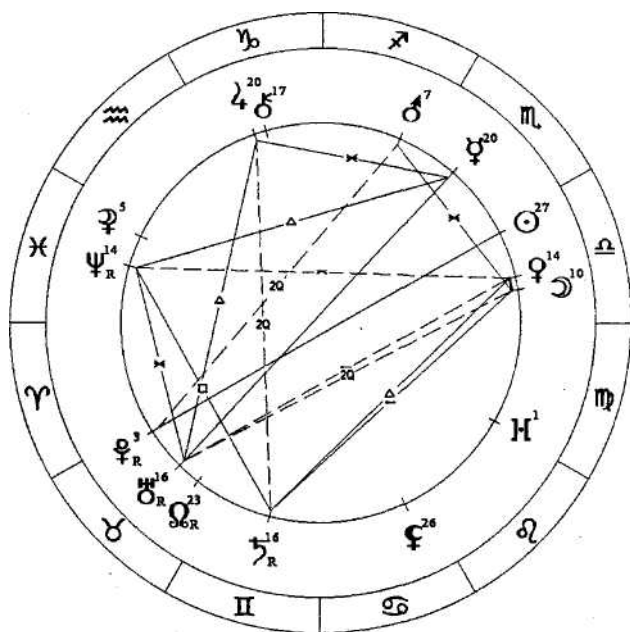
Этот аспект означает энергетический кризис, или, точнее говоря, спад. Им сопровождается наступление физиологической старости. Личности, живущие по принципам Плутона и умеющие использовать нестандартные источники энергии, ничего негативного в данный период не ощущают, напротив, они усиливают работу в рамках различных энергетических практик и наращивают силовые ресурсы.

Немногие индивиды, доживающие до 82-85 лет, ощущают действие тригона Плутона. Этот аспект действует в большинстве случаев как относительно спокойный и безболезненный переход в иной мир; обеспечивает "тихую" смерть. Единицы, серьезно занимающиеся энергетическими практиками, в этот период получают возможность окончательного освобождения от материальной оболочки и выхода в свободный полет на крыльях "третьего внимания" (согласно терминологии Учения Дона Хуана — по книгам К. Кастанеды).

Прозерпина имеет уже совершенно "астрономический" цикл обращения вокруг Солнца — около 685 лет. Даже за самую долгую жизнь

человек не способен ощутить на себе действие её возрастных аспектов, и потому возрастная астрология влияние Прозерпины не рассматривает.

Последним циклом, изучаемым возрастной астрологией, является движение **Лунных Узлов** (18,6 лет). Оно носит ярко выраженный кармический характер, то есть отмечает этапы решения кармических задач, отраженных в гороскопе положениями узлов (в Домах, в знаках Зодиака, в аспектах к планетам). Естественно, предполагается, что положение Восходящего Узла должно быть в течение жизни отработано на одном из уровней или по одному из нескольких сценариев



Карта А. Рембо 20.10.1854. Смерть — 1891.

(см. "Пути развития личности: астрологический подход"). Любые аспекты Узлов к самим себе так или иначе подводят человека к необходимости решения указанных задач: во время таких аспектов создаются фатальные ситуации, сталкивающие индивида с его кармической проблематикой. Чем меньше проработаны эти проблемы, тем острее каждая последующая ситуация.

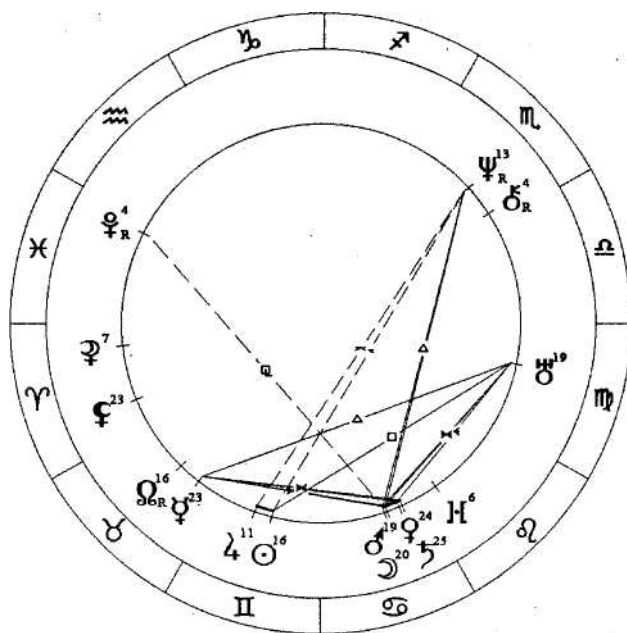
Циклы Узлов действуют исключительно сильно (и даже сильнее, чем циклы планет) в *фатальных* гороскопах, особенно в таких, которые связаны с солнечными и лунными затмениями.

Оппозиция узлов в 9 лет от рождения ставит проблему осознания своих способностей, которые потребуются для активного решения кармической задачи. Многие дети в этом возрасте стремятся посещать разные кружки по интересам, много читают, у них впервые появляется нечто вроде мечты о будущей профессии и т.п. Тех, кто совершенно не осознает своего подлин-

ного «я», начинают преследовать социальные проблемы (в основном, школьные и во взаимоотношениях с родителями), смысл которых — натолкнуть ребенка на размышления о своём существовании.

Первое возвращение Узлов на своё место в гороскопе происходит в 18,6 лет. Для тех, кто за предыдущие годы понял (возможно, чисто интуитивно), в чем состоит его миссия на Земле, получает "зеленый свет" в решении своих задач: он обретает независимость от предков, активно учится интересному делу, в общем, становится зрелой личностью. Таким образом, в лучшем случае это время *наслаждения обретенной свободой*.

Если индивид, напротив, только прожигал жизнь и существовал по инерции, в данном возрасте его беззаботный мир разрушится в результате столкновения с безжалостной социальной реальностью. Именно такие — беззаботные люди — оказываются у нас в армии. Возвращение узлов в этом случае символизирует крах подросткового мировоззрения, основа которого — тезис о том, что "все кругом добрые и всегда помогут". Естественно, фатальное событие типа призыва в армию проигрывается именно у тех, кто далек от серьезных размышлений (и тем более — от действий) на тему своей судьбы и своего предназначения. Узлы наказывают такого человека отсут-



Карта А.С. Пушкина 06.06.1799. Смерть — 9.02.1837.

ствием свободы, полной или частичной социальной аннигиляцией.

Оппозиция Узлов к их радикальным положениям, имеющая место примерно в 28 лет, ставит проблемы творческой состоятельности при ре-

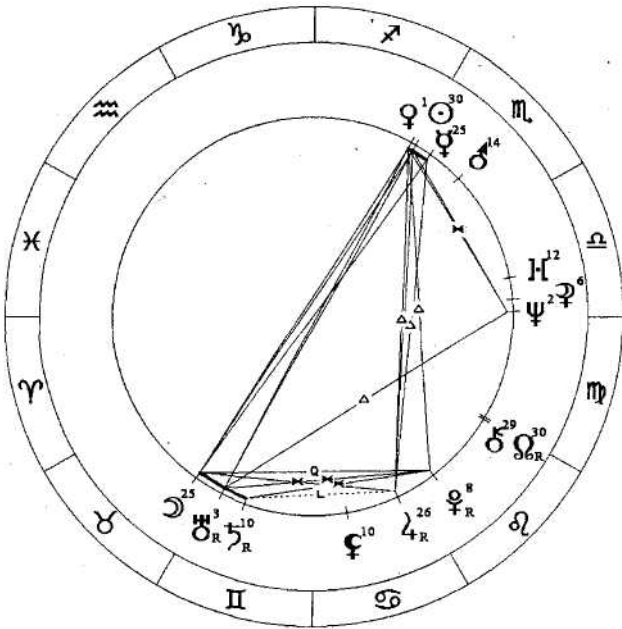
шении кармической задачи. От индивида в это время требуется наличие самостоятельных творческих идей, планов, замыслов. Если он их не имеет или уже всё своё творческое вдохновение исчерпал, могут произойти фатальные события, например, смерть (М. Ю. Лермонтов). Люди, спокойно идущие по своему пути (сознательно или нет) могут совершенно не ощущать на событийном уровне данного аспекта Узлов.

Второе возвращение Узлов наступает в 37,5 лет. Оно обозначает проверку социального аспекта выполнения кармической задачи. Мало быть просто самостоятельной творческой личностью со значительным потенциалом (чего было достаточно для оппозиции 28 лет) — здесь требуется войти в социальную жизнь со своими идеями и выполнять кармическую программу с учетом текущей социальной специфики. Иными словами, к этому возрасту нужно вписаться в социум со *своей* кармической задачей. Те, кто этого сделать не смогли, сталкиваются с кармическими болезнями; некоторых подстерегает смерть (А. Рембо, А. Пушкин, А. Гайдар и др.)

Самый опасный возрастной аспект Узлов — оппозиция 46,5 лет. Это — один из важнейших жизненных рубежей. Здесь от индивида требуется осуществить все основные *выборы* в соответствии с необходимостью выполнения кармичес-

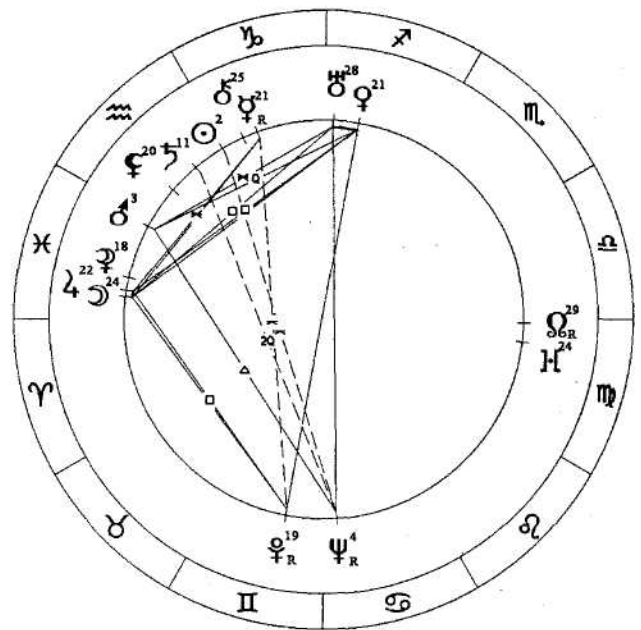
исходит "момент истины" для личностей с фатальными гороскопами — для них это, как правило, судьбоносный момент, несущий либо большой успех (Р. Хасбулатов), либо падение с социальной высоты и смерть (императрица Александра Федоровна, Павел I, Николай II, Ш. Бодлер). Повлиять на исход событий в жизни человека с фатальным гороскопом на этой стадии (46,5 лет) уже невозможно — тут только проигрывается то, что было заложено серией выборов, сделанных за прошедшие годы.

Возвращение Узлов в 56 лет гораздо менее опасно, чем предыдущий аспект, однако все же его влияние не следует недооценивать. Оно на-



Карта Р. Хасбулатова 22.11.1942. Лидерство в ВС России — 1989.

кой задачи. Тех, кто совершил "неправильный", несоответствующий своему пути выбор, безжалостно карает кармический закон — уходом из жизни, болезнями и другими неприятностями. Кроме того, именно на этом аспекте Узлов про-



Карта А. Гайдара 22.01.1904. Смерть — 1941.

целено на выявление кармических ошибок в публичной, политической и гуманитарно-эзотерической деятельности. Тот, кто проявил себя в роли политика или учителя вне соответствия кармическим указаниям, получает "расплату", как правило, в виде тяжелого заболевания или — реже — карьерного краха.

Оппозиция Узлов в 65 лет — решающий аспект Узлов. Она подводит итог выполнения кармической задачи индивида и выносит "приговор". Очень часто в этом возрасте человек окончательно "сбрасывается со счетов" высшими силами, так как не осталось уже никаких шансов, что он начнет выполнять свою миссию. В таком случае грозят болезни и смерть. У человека, который исправно следовал своему кармическому пути, никаких особых проблем не будет, а возможно, даже откроются новые интересы и второе дыхание для будущих свершений. Однако, чаще всего у людей "кармически пра-

вильных" ничего особенно во время действия данного аспекта не случается.

Последующие аспекты Лунных Узлов (в 74, 83 года и далее) ничего принципиального не несут, никакой новой информации мы из них не "вытянем". Просто это наиболее вероятные годы ухода из жизни или каких-либо других испытаний, особенно начала серьезного заболевания.

Таким образом, возрастные циклы Узлов выступают как носители особо фатальных и — преимущественно — неприятных событий. Практика астрологического консультирования указывает, что большинство тяжелых заболеваний проявлялось именно на возрастных аспектах Узлов, — и прежде всего на оппозициях и возвращениях. При этом фактическое начало заболевания могло иметь место гораздо раньше; аспект Узлов обозначает момент активного проявления болезни, когда её уже нельзя игнорировать.

Итак, все значимые циклы возрастной астрологии рассмотрены. Для создания полной картины возрастного развития осталось синтезировать информацию о годах и периодах, когда пересекаются несколько циклов. Эти годы являются наиболее сложными и судьбоносными, какова бы не была натальная карта.

Первым таким периодом является возраст **23-24 года**. Здесь пересекается смена планетных возрастов (заканчивается возраст Венеры и в свои права вступает Солнце) и возвращение Юпитера. Следовательно, это исключительно благоприятное время: Юпитер даёт удачу и оптимизм, а возраст Солнца усиливает творческий потенциал личности. В этот год человеку легче всего актуализоваться в качестве самостоятельной общественной единицы, проявить свои таланты, раскрыть возможности. Эти акты автоматически подводят итог юности и "вбрасывают" индивида в зрелое (с позиций социальных паттернов) состояние.

28 лет — время совместного действия Урана (тригон), Нептуна (секстиль) и Лунных Узлов (возвращение). Позитивные аспекты Урана и Нептуна указывают на хорошие возможности для интенсификации духовной жизни и усиление вдохновения. На этом фоне происходит кармическая проверка на творческий потенциал. Получается, что пройти эту проверку несложно: ведь на помощь приходят Уран и Нептун. Вывод: нужно только немного сосредоточиться на творческом процессе (конечно, в нужном направлении), чтобы оправдать "кармические ожидания".

29-30 лет отмечены одновременным действием возвращения Сатурна и оппозиции Юпитера. Для многих это время становится периодом социального кризиса, причиной которого являет-

ся невозможность быстрого продвижения "наверх" — к вершинам иерархии в избранной сфере деятельности. Первые карьерные успехи остались позади, а впереди просматривается лишь упорная работа и очень отдаленное во времени повышение или выход на начальственные высоты. Оптимизм в это время обычно убывает, зато преодолевают раздумья о своей профессиональной деятельности, о возможностях роста или о смене направления усилий (туда, где успех придет быстрее).

36 лет: очередное возвращение Юпитера и смена планетных возрастов (Солнце уступает бразды правления Марсу). Время стабильного карьерного роста, повышения по службе (влияние Юпитера) и смены поведенческих стереотипов — со спокойно-самодовольных (Солнце) на агрессивно-захватнические (Марс).

42 года отмечено деструктивным действием Урана (оппозиция) и Нептуна (квадратура) в сочетании с оппозицией Юпитера. Имеет место творческий кризис (если, конечно, у индивида нет новых идей). Не хватает веры в лучшее, господствует негативизм, ощущение собственной беспомощности. Позитивным результатом такого кризиса может стать понимание новых путей личностного развития, появление свежих идей в избранной сфере деятельности.

47-48 лет дают мощный спектр возрастных планетных влияний: здесь и возвращение Юпитера, и жесткая кармическая проверка Узлов, и начало нового планетного возраста (Юпитера). Всё это в комплексе работает как врата к последнему квадранту гороскопа или как последние градусы Скорпиона в Зодиаке: происходит чистка программ личности перед тем, как обстоятельства предоставят ей право *духовно руководить* людьми. Личность, проходящее через горнило этого возраста, как бы доказывает, что достойна быть лидером, что её кармический выбор правилен, и она находится на своём месте в социальной иерархии (В. Путин).

56 лет совмещают в себе действие тригона Урана и возвращения узлов. В результате творческий рост и новые идеи позволяют "подтвердить" человеку свой "высокий кармический статус", то есть показать, что его действия соответствуют моменту и предназначению. Без использования принципов Урана (новизна, непредсказуемость, озарение) пройти данную кармическую проверку очень трудно.

59 лет сопровождаются одновременным возвращением Сатурна и Юпитера. Это — подведение итогов социальной деятельности и выявление возможностей дальнейшего роста личности — уже в качестве формального лидера с высоким духовным потенциалом, наработанным и подтвержденным за прошедший цикл Юпитера. Если

